



CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	623
Codice scheda	SUP-3g070-0000623
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000587
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo Nazionale di Fotografia
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	I Talia (Sardegna). Fonni - Scuderia di Marco Cadau - Ritratto maschile: Cavaliere Marco Cadau appeso a due corde a testa in giù
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Untitled dalla serie I Talia / Sardegna
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2025

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	allevamento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Cesura
Sezione	ITALIA
Serie archivistica	CESURA_Sardegna
Collocazione	ITALIA_69_STINKJ_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	ITALIA_69_STINKJ_CQ

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2025
Numero di inventario generale	_5290335 fase 4

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Sardegna
Provincia	NU
Comune	Fonni
Data	2025

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2025
A	2025

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Salimeni, Giorgio Orazio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1990-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	contratto di donazione

Codice scheda autore AUF-3g050-0000105

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2025
A 2025

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche questionario dell'artista

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto CesuraLab
Indicazione del nome e dell'indirizzo Associazione culturale CesuraLab, via del campo sportivo, 6 - Pianello Val Tidone (PC)
Riferimento al ruolo committente
Riferimento al ruolo stampatore
Luogo PC/ Pianello Val Tidone
Circostanza bando "Strategia Fotografia 2024" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data 2025
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo finanziatore
Luogo Roma
Circostanza bando "Strategia Fotografia 2024" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data 2025
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Tiratura 1/3 [3+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore C
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche stampa inkjet Fine Art su carta Hahnemuhle Photo Rag Baryta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 500
Larghezza 400
Validità ca.

MISURE

Tipo misure singola immagine
Unità di misura mm.
Altezza 400
Larghezza 300
Validità ca.
Formato 40x50

Altri formati 500 x 400 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione Sardegna 2025 || Edizione 1/3 || [firma autografa dell'autore:] Giorgio Salimeni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario
Data 2025
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Cesura
Data acquisizione 2025
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

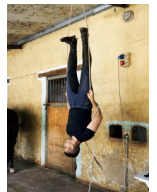
COPYRIGHT

Nome Salimeni, Giorgio Orazio
Indirizzo © Giorgio Orazio Salimeni, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g070_0000623
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\ITALIA
Nome del file sup_3g070_0000623.jpg



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2025
Nome	Mazzoni, Chiara
Nome	Crispiatico, Giulia
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella