



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g070 |
| Numero scheda | 575 |
| Codice scheda | SUP-3g070-0000575 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g070-0000539 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo Nazionale di Fotografia |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | I Talia (Monfalcone). Monfalcone - Ritratto maschile: Aboubakar Sumahoro, parlamentare che con Bou Konate tiene il discorso dopo la sconfitta del partito "Italia Plurale" alle elezioni comunali vinte dalla Lega |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|---|
| Titolo proprio | Untitled dalla serie I Talia / Monfalcone |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2025 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | politica |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| Fondo | Cesura |
| Sezione | ITALIA |
| Serie archivistica | CESURA_Monfalcone |
| Collocazione | ITALIA_21_STINKJ_CQ |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | ITALIA_21_STINKJ_CQ |

INVENTARIO

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Denominazione | nome file attribuito dall'autore |
| Data | 2025 |
| Numero di inventario generale | DIG202504H_ARX9151 Fase 4 Grain |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------|-----------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| Provincia | GO |
| Comune | Monfalcone |
| Data | 2025/04/15 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------------|
| Da | 2025/04/15 |
| A | 2025/04/15 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| Autore/Nome scelto | Dirindin, Giorgio |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 2000- |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | contratto di donazione |

Codice scheda autore AUF-3g070-0000084

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2025
A 2025

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche questionario dell'artista

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto CesuraLab
Indicazione del nome e dell'indirizzo Associazione culturale CesuraLab, via del campo sportivo, 6 - Pianello Val Tidone (PC)
Riferimento al ruolo committente
Riferimento al ruolo stampatore
Luogo PC/ Pianello Val Tidone
Circostanza bando "Strategia Fotografia 2024" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data 2025
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo finanziatore
Luogo Roma
Circostanza bando "Strategia Fotografia 2024" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data 2025
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Tiratura 1/3 [3+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche stampa inkjet Fine Art su carta Hahnemuhle Photo Rag Baryta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 400
Larghezza 500
Validità ca.

MISURE

Tipo misure singola immagine
Unità di misura mm.
Altezza 300
Larghezza 400
Validità ca.
Formato 40x50

Altri formati 400 x 500 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione Monfalcone. Italia. 2025 || ITALIA 1/3 || [firma autografa dell'autore:] Giorgio Dirindin

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario
Data 2025
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Cesura
Data acquisizione 2025
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Dirindin, Giorgio
Indirizzo © Giorgio Dirindin, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo sup_3g070_0000578
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\ITALIA
Nome del file sup_3g070_0000575.jpg



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2025

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Nome | Mazzoni, Chiara |
| Nome | Crispiatico, Giulia |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |