



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g070 |
| Numero scheda | 535 |
| Codice scheda | SUP-3g070-0000535 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g070-0000499 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Registro Fotografico dei Poeti di Lingua Italiana (RFPLI). Bellinzona - Abitazione del poeta, interno: studio - Ritratto maschile: Giorgio Orelli, poeta seduto su una sedia |
| Nomi | Orelli, Giorgio |

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio | Giorgio Orelli |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2025 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | lavoro intellettuale |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| Fondo | Raccolta antologica |
| Sezione | RCCANT |
| Serie archivistica | CASSETTA_RFPLI |
| Collocazione | RCCANT_4_STPTC_QS |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | RCCANT_4_STPTC_QS |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|--------------------------------|------------|
| Stato | Svizzera |
| Altra località/località estera | Bellinzona |
| Data | 2012 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2012 |
| A | 2012 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| Autore/Nome scelto | Casetta, Simone |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1961- |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | contratto di donazione |
| Codice scheda autore | AUF-10100-0000019 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------|-----|
| Secolo | XXI |
|--------|-----|

| | |
|---------------------------------------|--|
| Frazione di secolo | primo quarto |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 2016 |
| A | 2016 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | comunicazione autore |
| Specifiche | questionario dell'artista |
| PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| Tiratura | 3 |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | platinotipo/carta |
| Specifiche tecniche | stampa al platino palladio diretta da negativo di formato 10x12 cm su carta Arches Platine stampata dall'autore nella sua camera oscura |
| MISURE | |
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 610 |
| Larghezza | 525 |
| Validità | ca. |
| MISURE | |
| Tipo misure | singola immagine |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 93 |
| Larghezza | 119 |
| Validità | ca. |
| Formato | 55x65 |
| Altri formati | 610 x 525 mm |
| DATI ANALITICI | |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a pennarello |
| Posizione | supporto primario: verso: a sinistra |
| Trascrizione | "GIORGIO ORELLI" BELLINZONA 2012 - SIMONE CASETTA [firma autografa dell'autore:] Simone Casetta STAMPA AL PLATINO PALLADIO 2016 ARCH. #12354 ESEMPLARE N. 03 |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto secondario: verso: in basso a destra |
| Trascrizione | PPL 423 |
| CONSERVAZIONE | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | |
| Riferimento alla parte | supporto primario |
| Data | 2025 |
| Stato di conservazione | buono |
| CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQUISIZIONE | |
| Tipo acquisizione | donazione |

| | |
|--------------------|---|
| Nome | Casetta, Simone |
| Data acquisizione | 2025 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

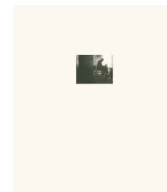
COPYRIGHT

| | |
|------------------|--|
| Nome | Casetta, Simone |
| Indirizzo | © Simone Casetta, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g070_0000535_1 |
| Visibilità immagine | 0 |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT |
| Nome del file | sup_3g070_0000535_1.jpg |



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g070_0000535_2 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT |
| Nome del file | sup_3g070_0000535_2.jpg |



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2025 |
| Nome | Mazzoni, Chiara |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |