



penetrante è il ricordo di Jimi

CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	409
Codice scheda	SUP-3g070-0000409
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000388
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	AFG (gruppo musicale). Milano - Tre chitarre elettriche - Amplificatore - Scritta a grafite: "penetrante è il ricordo di Jimi"
Indicazioni sul soggetto	Fotografia di tre chitarre elettriche appoggiate a un amplificatore. In basso l'iscrizione a grafite: "penetrante è il ricordo di Jimi"

TITOLO

Titolo proprio	Penetrante è il ricordo di Jimi
Specifiche titolo	iscrizione sul recto del supporto primario

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto di oggetti
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	musica / canto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	strumenti musicali
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	civile
Denominazione	Spazio Guicciardini
Denominazione spazio viabilistico	via Guicciardini, 6

DATA

Data ingresso	1993
Data uscita	2012

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Musicians
Sezione	MUSIC
Serie archivistica	MASOTTI_AFG
Collocazione	MUSICIANS_082
Segnatura strutturata (da calcolare)	MUSIC_76_ST_CQ

INVENTARIO

Denominazione	Inventario Musicians
Numero di inventario generale	82

STIMA

Stima	Euro 1000
Data stima	2014

Motivazione della stima	perizia Valtorta R.
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1987
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1987
A	1987
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Masotti, Roberto
Dati anagrafici/estremi cronologici	1947-2022
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10070-0000015
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1993
A	1993
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	esposizione
Specifiche	mostra "Musicians. Fotografie e parole del nuovo rock", Idea Books, Milano (26 novembre-23 dicembre 1993)
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano
Riferimento al ruolo	committente
Luogo	provincia di Milano
Circostanza	Le stampe fotografiche sono state realizzate nell'ambito del progetto "Scorribande", promosso dalla Provincia di Milano a partire dal 1988 e volto alla valorizzazione dei gruppi musicali giovanili nati sul territorio
Data	1993
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	perizia Valtorta R., 2014
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.

Altezza	410
Larghezza	310
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	immagine visibile
Unità di misura	mm.
Altezza	395
Larghezza	300
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	400
Formato	40x50
Altri formati	410 x 310 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: recto: in basso al centro
Autore	Masotti, Roberto
Trascrizione	penetrante è il ricordo di Jimi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: al centro a sinistra
Autore	Masotti, Roberto
Trascrizione	RMasotti Milano 1987

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso al centro
Autore	Masotti, Roberto
Trascrizione	neg n° 159962 immagine realizzata per la serie "Six variations for electric guitar"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in alto a destra
Trascrizione	[cerchiato:] 4

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	[cerchiato:] 42 32.5%

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	inventariale
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione	82

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	inventariale
------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto secondario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione	82

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	recto
Data	2024
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	graffio - impressioni agli angoli - polvere - lievi residui di colla - sporcizia
Modalità di conservazione	conservato in passepartout a norma, con angoli interni per tenere ferma la fotografia rotti, in scatola a conchiglia telata

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	verso
Data	2024
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano
Data acquisizione	2012
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano

COPYRIGHT

Nome	Masotti, Roberto
Indirizzo	© Roberto Masotti, courtesy Città metropolitana di Milano / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Data	2024
Codice identificativo	SUP_3g070_0000409
Formato	jpg
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\MUSIC
Nome del file	SUP_3g070_0000409.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Curti D./ Losurdo S. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Musicians
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1993

Codice scheda bibliografia 3g070-00019
V., pp., nn. p. 55

MOSTRE

Titolo Musicians. Fotografie e parole del nuovo rock
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Idea Books, 1993/11/26 - 1993/12/23
Specifiche mostra a cura di Denis Curti e Stefano Losurdo

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024
Nome Mauri, Alina
Specifiche ente schedatore MFC
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella