



Lezione di...

CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g070 |
| Numero scheda | 408 |
| Codice scheda | SUP-3g070-0000408 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g070-0000387 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | AFG (gruppo musicale). Montreux (Svizzera) - Montreux Casino - Montreux Jazz Festival - Concerto The Mothers of Invention - Ritratto maschile: Frank Zappa suona la chitarra - Dettaglio di teiera - Scritta a grafite: "una meditazione su Zappa" |
| Indicazioni sul soggetto | Dettaglio di teiera estrapolato da un ritratto, che gli è accostato e che ritrae Frank Zappa mentre suona la chitarra durante l'esibizione del suo gruppo musicale, the Mothers of Invention, al Montreux Jazz Festival (4 dicembre 197). Il ritratto è accostato all'ingrandimento della teiera che si intravede nell'angolo inferiore a destra. In basso l'iscrizione a grafite: "una meditazione su Zappa" |
| Nomi | Zappa, Frank |

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | Una meditazione su Zappa |
| Specifiche titolo | iscrizione sul verso del supporto primario |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto di oggetti |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | musica / canto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | strumenti musicali |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | NO |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| Tipologia | palazzo |
| Qualificazione | civile |
| Denominazione | Spazio Guicciardini |
| Denominazione spazio viabilistico | via Guicciardini, 6 |

DATA

| | |
|---------------|------|
| Data ingresso | 1993 |
| Data uscita | 2012 |

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| Fondo | Musicians |
| Sezione | MUSIC |
| Serie archivistica | MASOTTI_AFG |
| Collocazione | MUSICIANS_081 |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | MUSIC_75_ST_CQ |

INVENTARIO

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Denominazione | Inventario Musicians |
| Numero di inventario generale | 81 |

STIMA

| | |
|-------------------------|---------------------|
| Stima | Euro 1000 |
| Data stima | 2014 |
| Motivazione della stima | perizia Valtorta R. |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|--------------------------------|------------|
| Stato | Svizzera |
| Altra località/località estera | Montreux |
| Data | 1971/12/04 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------------|
| Da | 1971/12/04 |
| A | 1971/12/04 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Autore/Nome scelto | Masotti, Roberto |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1947-2022 |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-10070-0000015 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | fine |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1993 |
| A | 1993 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|---|
| Motivazione | esposizione |
| Specifiche | mostra "Musicians. Fotografie e parole del nuovo rock", Idea Books, Milano (26 novembre-23 dicembre 1993) |

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

| | |
|-----------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Luogo | provincia di Milano |
| Circostanza | Le stampe fotografiche sono state realizzate nell'ambito del progetto "Scorribande", |

promosso dalla Provincia di Milano a partire dal 1988 e volto alla valorizzazione dei gruppi musicali giovanili nati sul territorio

Data 1993
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione perizia Valtorta R., 2014

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 410
Larghezza 310
Validità ca.

MISURE

Tipo misure immagine visibile
Unità di misura mm.
Altezza 395
Larghezza 300
Validità ca.

MISURE

Tipo misure passepartout
Unità di misura mm.
Altezza 500
Larghezza 400
Formato 40x50
Altri formati 410 x 310 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: recto: in basso al centro
Autore Masotti, Roberto
Trascrizione una meditazione su Zappa

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: al centro
Autore Masotti, Roberto
Trascrizione entrò su un "tappeto" || di sintetizzatori || portava una teiera e || la poggiò sull'Orange. || Iniziò. || Di lì a poco il Casinò || bruciava.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: al centro
Autore Masotti, Roberto
Trascrizione Una meditazione su Zappa || neg n° 92119 || Montreux 1971

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: al centro a sinistra
Autore Masotti, Roberto

Trascrizione RobertoMasotti

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: in alto a destra
Trascrizione [cerchiato:] 6

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione 32.5% || [cerchiato:] 44

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza inventariale
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione 81

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza inventariale
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto secondario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione 81

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte recto
Data 2024
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche lieve impressione all'angolo - polvere - segni (strisce opache) - sporczia
Modalità di conservazione conservato in passepartout a norma, con angoli interni per tenere ferma la fotografia rotta, in scatola a conchiglia telata

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte verso
Data 2024
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito
Nome Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano
Data acquisizione 2012
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano

COPYRIGHT

Nome Masotti, Roberto
Indirizzo © Roberto Masotti, courtesy Città metropolitana di Milano / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Data | 2024 |
| Codice identificativo | SUP_3g070_0000408 |
| Formato | jpg |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\MUSIC |
| Nome del file | SUP_3g070_0000408.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Curti D./ Losurdo S. (a cura di) |
| Titolo libro o rivista | Musicians |
| Luogo di edizione | Milano |
| Anno di edizione | 1993 |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00019 |
| V., pp., nn. | p. 56 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Musicians. Fotografie e parole del nuovo rock |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Idea Books, 1993/11/26 - 1993/12/23 |
| Specifiche | mostra a cura di Denis Curti e Stefano Losurdo |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | scheda relativa a bene di proprietà pubblica |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|----------------------------|---------------------|
| Data | 2024 |
| Nome | Mauri, Alina |
| Specifiche ente schedatore | MFC |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |