



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g070 |
| Numero scheda | 357 |
| Codice scheda | SUP-3g070-0000357 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g070-0000337 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | La buona onda (gruppo musicale). Provincia di Milano - Ritratto maschile: Claudio Antreoli, batterista del gruppo musicale La buona onda - Sigaretta |
| Indicazioni sul soggetto | Mezzo busto del batterista del gruppo musicale La buona onda, Claudio Antreoli, ripreso mentre guarda in camera poco prima dell'inizio di un concerto; intorno a lui, gli altri membri mossi del gruppo |
| Nomi | Antreoli, Claudio |
| Nomi | Basso, Fabio |
| Nomi | Grassi, Riccardo |
| Nomi | Mantovani, Davide |
| Nomi | Sabella, Giuseppe |

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | Prima del concerto |
| Specifiche titolo | iscrizione sul verso del supporto primario |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

| | |
|---|--|
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | musica / canto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | giovani |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | abbigliamento |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | NO |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | palazzo |
| Qualificazione | civile |
| Denominazione | Spazio Guicciardini |
| Denominazione spazio viabilistico | via Guicciardini, 6 |
| DATA | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Data ingresso | 1993 |
| Data uscita | 2012 |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Musicians |
| Sezione | MUSIC |
| Serie archivistica | PEDROLI_Buona onda |
| Collocazione | MUSICIANS_031 |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | MUSIC_25_ST_CQ |
| INVENTARIO | |
| Denominazione | Inventario Musicians |
| Numero di inventario generale | 31 |
| STIMA | |
| Stima | Euro 200 |
| Data stima | 2014 |
| Motivazione della stima | perizia Valtorta R. |
| LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LOCALIZZAZIONE | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Data | 1993 ca. |
| DATAZIONE GENERICA | |
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | fine |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 1993 |
| Validità | ca. |
| A | 1993 |
| Validità | ca. |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Pedroli, Luca |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1965- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-MI170-0000045 |
| Sigla per citazione | 00000045 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | fine |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 1993 |
| A | 1993 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | esposizione |
| Specifiche | mostra "Musicians. Fotografie e parole del nuovo rock", Idea Books, Milano (26 |

novembre-23 dicembre 1993)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Luogo | provincia di Milano |
| Circostanza | Le stampe fotografiche sono state realizzate nell'ambito del progetto "Scorribande", promosso dalla Provincia di Milano a partire dal 1988 e volto alla valorizzazione dei gruppi musicali giovanili nati sul territorio |
| Data | 1993 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | perizia Valtorta R., 2014 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 300 |
| Larghezza | 400 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | passepartout |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 400 |
| Larghezza | 500 |
| Formato | 40x50 |
| Altri formati | 300 x 400 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | titolazione |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Autore | Pedroli, Luca |
| Trascrizione | [cerchiato:] 6 "Prima del concerto" |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | copyright |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Autore | Pedroli, Luca |
| Trascrizione | PedroLuca |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Trascrizione | 53.2% |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in alto a destra |
| Trascrizione | [su etichetta:] PEDROLI [su etichetta, a matita, cerchiato]: 2 |

| | |
|---|---|
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | inventariale |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Trascrizione | 31 |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | inventariale |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto secondario: verso: in basso a sinistra |
| Trascrizione | 31 |
| CONSERVAZIONE | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | |
| Riferimento alla parte | recto |
| Data | 2024 |
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | impronte digitali - sporcizia // lacune e ondulazioni sul bordo |
| Modalità di conservazione | conservato in passepartout a norma in scatola a conchiglia telata |
| STATO DI CONSERVAZIONE | |
| Riferimento alla parte | verso |
| Data | 2024 |
| Stato di conservazione | discreto |
| Modalità di conservazione | conservato in passepartout a norma in scatola a conchiglia telata |
| CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQUISIZIONE | |
| Tipo acquisizione | deposito |
| Nome | Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano |
| Data acquisizione | 2012 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |
| CONDIZIONE GIURIDICA | |
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano |
| COPYRIGHT | |
| Nome | Pedroli, Luca |
| Indirizzo | © Luca Pedroli, courtesy Città metropolitana di Milano / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore |
| FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Data | 2024 |
| Codice identificativo | SUP_3g070_0000357 |
| Formato | jpg |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\MUSIC |
| Nome del file | SUP_3g070_0000357.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Curti D./ Losurdo S. (a cura di) |
| Titolo libro o rivista | Musicians |
| Luogo di edizione | Milano |
| Anno di edizione | 1993 |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00019 |
| V., pp., nn. | p. 48 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Musicians. Fotografie e parole del nuovo rock |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Idea Books, 1993/11/26 - 1993/12/23 |
| Specifiche | mostra a cura di Denis Curti e Stefano Losurdo |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | scheda relativa a bene di proprietà pubblica |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|----------------------------|---------------------|
| Data | 2024 |
| Nome | Mauri, Alina |
| Specifiche ente schedatore | MFC |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |