



## CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	353
Codice scheda	SUP-3g070-0000353
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000333
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	La buona onda (gruppo musicale). Provincia di Milano - Studio di registrazione - Ritratto maschile: Claudio Antreoli, batterista del gruppo musicale La buona onda - Batteria
Indicazioni sul soggetto	Ritratto di Claudio Antreoli, batterista del gruppo musicale La buona onda, realizzato con una multiesposizione. Il batterista è ripreso mentre suona in uno studio di registrazione
Nomi	Antreoli, Claudio

### TITOLO

Titolo proprio	Willy A., la batteria, lo studio di Cosma
Specifiche titolo	iscrizione sul verso del supporto primario

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	musica / canto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	giovani
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	strumenti musicali
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
<b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	civile
Denominazione	Spazio Guicciardini
Denominazione spazio viabilistico	via Guicciardini, 6
<b>DATA</b>	
Data ingresso	1993
Data uscita	2012
<b>UBICAZIONE</b>	

UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Musicians
Sezione	MUSIC
Serie archivistica	PEDROLI_Buona onda
Collocazione	MUSICIANS_027
Segnatura strutturata (da calcolare)	MUSIC_21_ST_CQ
INVENTARIO	
Denominazione	Inventario Musicians
Numero di inventario generale	27
STIMA	
Stima	Euro 200
Data stima	2014
Motivazione della stima	perizia Valtorta R.
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Data	1993 ca.
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1993
Validità	ca.
A	1993
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Pedroli, Luca
Dati anagrafici/estremi cronologici	1965-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000045
Sigla per citazione	00000045
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1993
A	1993
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	esposizione
Specifiche	mostra "Musicians. Fotografie e parole del nuovo rock", Idea Books, Milano (26 novembre-23 dicembre 1993)
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	

Ente collettivo/Nome scelto	Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano
Riferimento al ruolo	committente
Luogo	provincia di Milano
Circostanza	Le stampe fotografiche sono state realizzate nell'ambito del progetto "Scorribande", promosso dalla Provincia di Milano a partire dal 1988 e volto alla valorizzazione dei gruppi musicali giovanili nati sul territorio
Data	1993
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	perizia Valtorta R., 2014

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

## MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	400
Validità	ca.

## MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Formato	40x50
Altri formati	300 x 400 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Pedroli, Luca
Trascrizione	[cerchiato:] 3    "Willy A., la batteria, lo studio di Cosma"

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Pedroli, Luca
Trascrizione	PedroLuca

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	inventariale
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	27

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	inventariale
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto secondario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione	27

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	recto
------------------------	-------

Data	2024
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	lieve graffio - ondulazioni - polvere - sporcizia // impronta digitale sul bordo - residui di colla sul bordo
Modalità di conservazione	conservato in passepartout a norma in scatola a conchiglia telata

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	verso
Data	2024
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	piccola macchia
Modalità di conservazione	conservato in passepartout a norma in scatola a conchiglia telata

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano
Data acquisizione	2012
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano

### COPYRIGHT

Nome	Pedroli, Luca
Indirizzo	© Luca Pedroli, courtesy Città metropolitana di Milano / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Data	2024
Codice identificativo	SUP_3g070_0000353
Formato	jpg
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\MUSIC
Nome del file	SUP_3g070_0000353.jpg



### MOSTRE

Titolo	Musicians. Fotografie e parole del nuovo rock
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Idea Books, 1993/11/26 - 1993/12/23
Specifiche	mostra a cura di Denis Curti e Stefano Losurdo

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2024
------	------

Nome	Mauri, Alina
Specifiche ente schedatore	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella