



CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	280
Codice scheda	SUP-3g070-0000280
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000262
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Unidentified Photographic Subject. Bellinzona - Castello di Montebello - Avvistamento - Segni nell'erba - Prato
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	avvistamento n. /sighting #0024-x
Specifiche titolo	dell'autore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	FIORESE_Unidentified photographic subjects
Insieme	PNRR
Collocazione	rastrrelliera_6B

STIMA

Stima	Euro 1.800
Motivazione della stima	valore fornito dall'autore

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Svizzera
Altra località/località estera	Bellinzona
Data	2006

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2006/07/20
A	2006/07/20

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Fiorese, Mauro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1970-2016
Motivazione dell'attribuzione	firma
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000066

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2007
A 2007

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore (2010)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

Tiratura 2/10 [10+2p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore C
Materia e tecnica stampa cromogenica / carta
Specifiche tecniche montata su alluminio e in cornice di legno con vetro protettivo

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 595
Larghezza 495
Validità ca.

MISURE

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 770
Larghezza 663
Spessore 55
Validità ca.
Formato 30x40
Altri formati 595 x 495 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: recto: in basso a sinistra
Trascrizione [firma autografa dell'autore, a penna nera:] MF

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a pennarello
Posizione cornice: verso: in basso
Trascrizione Avvistamento n. || Sighting # 0024-x || 2006/ [testo cancellato] || 2007 (stampa / print) || Es: 2/10 + Il p.d'a. || [firma autografa dell'autore:] Mauro Fiorese

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Posizione supporto primario: recto: in basso a sinistra
Descrizione timbro a inchiostro recante l'iscrizione "U.PHO.S" all'interno di un cerchio

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Posizione supporto primario: recto: in basso al centro
Descrizione timbro a inchiostro blu recante l'iscrizione: "SIGTHING # || AVVISTAMENTO N. [a penna nera:] 0024-x || Place || Luogo [a penna nera:] Bellinzona, CH || Date || Data [a penna nera:] July 20, 2006 || Media || Supporto [a penna nera:] photography || Subject || Soggetto [a penna nera:] UNIDENTIFIED" all'interno di un rettangolo

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro a secco
Qualificazione	copyright
Posizione	supporto primario: recto: in basso a destra
Descrizione	timbro a secco recante l'iscrizione: "FIORESE MAURO" intorno al simbolo di un occhio

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	commerciale
Posizione	cornice: verso: in basso a destra
Descrizione	timbro a inchiostro nero recante l'iscrizione: "in.CORNICI.arti ARBIZZANO - tel. 60200008"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2022
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Fiorese, Mauro
Data acquisizione	2010
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Eredi Mauro Fiorese
Indirizzo	Mauro Fiorese © Eredi Mauro Fiorese, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2086
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g070_0000280
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g070_0000280.jpg



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2022
Nome	Mazzoni, Chiara
Specifiche ente schedatore	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella