



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g070             |
| Numero scheda     | 149               |
| Codice scheda     | SUP-3g070-0000149 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g070-0000147 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione  | 03                                |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                               |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Identificazione          | Fuoricampo. Napoli, quartiere Ponticelli, via Bartolo Longo - Paesaggio periferico: veduta rurale e palazzi - Porta da calcio - Rifiuti |
| Indicazioni sul soggetto | l'opera è composta da due immagini fotografiche distinte  |

### TITOLO

|                   |   |
|-------------------|---|
| Titolo proprio    | Fuoricampo, Napoli #05 Via Bartolo Longo - Ponticelli |
| Specifiche titolo | dell'autore   |

### TITOLO

|                   |   |
|-------------------|---|
| Titolo attribuito | Fuoricampo, Napoli #05 Via Bartolo Longo - Ponticelli, 1997   |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni Alinari e Mufoco", 2023 |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | paesaggio  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | città   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**THESAURUS**

Descrittore sport  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore marginalità  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo Raccolta antologica  
Sezione RCCANT  
Serie archivistica DiBello\_Fuoricampo  
Insieme PNRR  
Collocazione parete rastrelliera

**STIMA**

Stima Euro 6.000  
Data stima 2013

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia  
Regione Campania  
Provincia NA  
Comune Napoli  
Occasione Commissione del Comune di Napoli: indagine sulle periferie  
Data 1997

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo XX  
Frazione di secolo fine

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da 1997

A 1997

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Di Bello, Paola  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1961-  
Motivazione dell'attribuzione firma  
Specifiche sull'attribuzione sul verso dell'opera  
Codice scheda autore AUF-10090-0000012

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2014  
A 2014

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore

## DATI TECNICI

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta  
Specifiche tecniche carta baritata Galerie Prestige, Gold Fibre Silk, 310 gsm, montata su alluminio; con cornice in alluminio, distanziale e vetro

## MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 605  
Larghezza 2023  
Spessore 42  
Validità ca.  
Formato altro  
Altri formati 605 x 2023 x 42 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto secondario: verso: al centro  
Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Paola di Bello

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2021  
Stato di conservazione buono  
Indicazioni specifiche sporczia interna alla cornice; cornice: sporczia - graffi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto  
Nome DI Bello, Paola  
Data acquisizione 2021  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica  | proprietà privata   |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10        |

## COPYRIGHT

|                  |  |
|------------------|--|
| Nome             | Di Bello, Paola  |
| Indirizzo        | © Paola Di Bello, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore   |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | sup_3g070_0000149          |
| Visibilità immagine        | 0                          |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT               |
| Nome del file              | sup_3g070_0000149.jpg      |



### MOSTRE

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Titolo                       | Calcio d'inizio   |
| Luogo, sede espositiva, data | Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, 2014/01/30-2014/03/30 |
| Specifiche                   | mostra a cura di Lorenzo Balbi                                    |

### MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Paola Di Bello, Play Works                           |
| Luogo, sede espositiva, data | Bergamo, Galleria Quarenghi50, 2015/05/15-2015/06/15 |
| Specifiche                   | mostra a cura di Mario Cresci                        |

### MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Chi non salta. Calcio. Cultura. Identità   |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2021/06/12 - 2021/11/28 |
| Specifiche                   | mostra a cura di Matteo Balduzzi   |

### MOSTRE

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Titolo                       | L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni Alinari e Mufoco |
| Luogo, sede espositiva, data | Roma (RM), Scuderie del Quirinale, 2023/06/01 - 2023/09/03  |
| Specifiche                   | a cura di Matteo Balduzzi e Rita Scartoni   |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2021                |
| Nome                     | Caravita, Irene     |
| Nome                     | Cerletti, Maddalena |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2023                |
| Ente                     | MFC                 |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2023                |
| Ente                     | MFC                 |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2023                |
| Nome                     | Mazzoni, Chiara     |
| Ente                     | MFC                 |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

#### **ANNOTAZIONI**

|              |   |
|--------------|---|
| Osservazioni | Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MST-mostre (paragrafo DO) (2023) |
|--------------|---|