



## CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	98
Codice scheda	SUP-3g070-0000098
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000098
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115753
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Tra cielo e terra. Cesano Boscone, quartiere Tessera, via Pietro Gobetti - Veduta dalla nicchia del Sacro Cuore: spiazzo con due panchine simmetriche in cemento, al centro cestino portarifiuti e cartello, dietro prato, alberi e palazzina popolare
Indicazioni sul soggetto	Il punto di vista è quello della statuina di Cristo con il Sacro Cuore, collocata in una nicchia costruita ad imitazione di una piccola grotta e ricoperta d'edera, situata nel parco Gobetti (coordinate GPS: lat. 45.4337167, long. 9.0837783; altitudine 119 m slm). La forma della nicchia è riprodotta dalla finestra del passepartout

## TITOLO

Titolo proprio	Sacro Cuore dei palazzoni
Specifiche titolo	bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 333 / documentazione: autentica dell'opera

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	città
-------------	-------

Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	architettura sociale
Tipo thesaurus	
Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano	
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	edilizia residenziale intensiva
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	parchi / giardini / orti
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	arredo urbano
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	segni
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra
Sezione	TCT
Collocazione	compattabile 3_B5
<b>INVENTARIO</b>	
Denominazione	inventario progetto Tra cielo e terra
Data	2019
Numero di inventario generale	3233
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Cesano Boscone
Data	2019/09/08

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da	2019/09/08
A	2019/09/08

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Beorchia, Claudio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1979-
Riferimento all'intervento	ideatore
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000001

##### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Baldazzi, Matteo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1969-
Riferimento all'intervento	fotografo principale/ curatore
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000061

#### **CRONOLOGIA**

##### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

##### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da	2019
A	2019

##### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione	contesto
Specifiche	stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)

#### **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

##### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

##### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Cariplo
Riferimento al ruolo	finanziatore
Circostanza	Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

##### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto	AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia
Riferimento al ruolo	collaboratore

Circostanza	L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>RESPONSABILITÀ'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Ente dello Spettacolo
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
Validità	ca.
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	453
Larghezza	300
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	453 x 300 mm
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout: verso: in alto a destra
Trascrizione	3233
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Data	2021
Stato di conservazione	buono
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQUISIZIONE</b>	
Tipo acquisizione	committenza

Nome Beorchia, Claudio  
Data acquisizione 2019  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome Beorchia, Claudio  
Indirizzo Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo 3233\_sup\_3g070\_0000098  
Visibilità immagine 0  
Percorso relativo del file fondi\TCT  
Nome del file 3233\_sup\_3g070\_0000098.jpg



##### FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione allegata  
Tipo inventario  
Denominazione inventario progetto TCT  
Data 2019  
Nome del file inventario progetto TCT

##### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Beorchia C.  
Titolo libro o rivista Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy  
Luogo di edizione Foligno  
Anno di edizione 2019  
Codice scheda bibliografia 3g070-00001

##### MOSTRE

Titolo Tra cielo e terra  
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15  
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro  
Numero opera nel catalogo n. 3233  
Indirizzo di rete <http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/>

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1  
Motivazione dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

Data 2021  
Nome Ricetti, Elena  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni bando 2021