



## CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	97
Codice scheda	SUP-3g070-000097
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-000097
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115752
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Tra cielo e terra. Monza, via Pesa del Lino - Veduta dal medaglione con San Giacomo Maggiore: ponte in pietra sul fiume, parapetto, palazzi e condomini sulle due rive, ombrelloni bianchi dei bar, persone a passeggio
Indicazioni sul soggetto	Il punto di vista è quello di San Giacomo Maggiore, scolpito ad altorilievo in un medaglione barocco collocato su un pilastro nella piazzetta di via Pesa del Lino, davanti al ponte della Mariotta (coordinate GPS: lat. 45.5842612, long. 9.2820314; altitudine 161 m slm). La orma ovale del medaglione è riprodotta dalla finestra del passepartout

## TITOLO

Titolo proprio	San Giacomo Maggiore, antico medaglione in pietra
Specifiche titolo	bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 349 / documentazione: autentica dell'opera

## TITOLO

Titolo attribuito	Tra cielo e terra, 2019. San Giacomo Maggiore, antico medaglione in pietra
Specifiche titolo	didascalia mostra "L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni Alinari e Mufoco", 2023

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione paesaggio  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore città  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore fiume  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore architettura civile  
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

## THESAURUS

Descrittore ingegneria civile  
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

## THESAURUS

Descrittore palazzo/condominio  
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

## THESAURUS

Descrittore tempo libero  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra  
Sezione TCT  
Collocazione compattabile 3\_B5

## INVENTARIO

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra

Data	2019
Numero di inventario generale	3197

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Monza
Data	2019/09/08

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	2019/09/08
A	2019/09/08

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Beorchia, Claudio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1979-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000001

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Piccini, Elena
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000060

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2019
A	2019

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	contesto
Specifiche	stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Cariplo
Riferimento al ruolo	finanziatore
Circostanza	Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"
Data	2018

Motivazione dell'attribuzione documentazione

#### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia  
Riferimento al ruolo collaboratore  
Circostanza L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo  
Data 2019  
Motivazione dell'attribuzione documentazione

#### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Ente dello Spettacolo  
Riferimento al ruolo collaboratore  
Circostanza La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo  
Data 2019  
Motivazione dell'attribuzione documentazione

#### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta  
Specifiche tecniche montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro

#### **MISURE**

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 445  
Larghezza 290

#### **MISURE**

Tipo misure passepartout  
Unità di misura mm.  
Altezza 445  
Larghezza 290  
Validità ca.

#### **MISURE**

Tipo misure cornice  
Unità di misura mm.  
Altezza 453  
Larghezza 300  
Spessore 30  
Validità ca.  
Formato altro  
Altri formati 453 x 300 mm

#### **DATI ANALITICI**

##### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione passepartout: verso: in alto a sinistra  
Trascrizione 3197

#### **CONSERVAZIONE**

##### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data 2021  
Stato di conservazione buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Beorchia, Claudio
Data acquisizione	2019
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome	Beorchia, Claudio
Indirizzo	Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	3197_sup_3g070_0000097
Visibilità immagine	0
Percorso relativo del file	fondi\TCT
Nome del file	3197_sup_3g070_0000097.jpg



## FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione allegata
Tipo	inventario
Denominazione	inventario progetto TCT
Data	2019
Nome del file	inventario progetto TCT

### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Beorchia C.
Titolo libro o rivista	Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy
Luogo di edizione	Foligno
Anno di edizione	2019
Codice scheda bibliografia	3g070-00001

### MOSTRE

Titolo	Tra cielo e terra
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91

	fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro
Numero opera nel catalogo	n. 3197
Indirizzo di rete	<a href="http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/">http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/</a>

#### **MOSTRE**

Titolo	L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni Alinari e Mufoco
Luogo, sede espositiva, data Specifiche	Roma (RM), Scuderie del Quirinale, 2023/06/01 - 2023/09/03 a cura di Matteo Balduzzi e Rita Scartoni

#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Data	2021
Nome	Ricetti, Elena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2023
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2023
Nome	Mazzoni, Chiara
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MST-mostre (paragrafo DO) (2023) bando 2021
--------------	--