

## CODICI

Unità operativa 3g070 Numero scheda 95

Codice scheda SUP-3g070-0000095

Visibilità scheda 3

#### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g070-0000095

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Numero di catalogo generale 02115750

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

#### SOGGETTO

# **SOGGETTO**

Identificazione Tra cielo e terra. Briosco, via Medici - Veduta dall'edicola dedicata alla Madonna:

coccarda rosa in alto in primissimo piano, incrocio, giardino con siepe-cespuglio e

alberi, abitazioni sullo sfondo

Indicazioni sul soggetto II punto di vista è quello della statua della Madonna, collocata in un'edicola posta

all'incrocio tra via Medici, via Spluga e via Turchino e solitamente decorata con coccarde rosa appese alla tettoia che la protegge (coordinate GPS: lat. 45.7021642, long. 9.2418996; altitudine 277 m slm). La forma dell'apertura

dell'edicola è riprodotta dalla finestra del passepartout

**TITOLO** 

Titolo proprio Madonnina con le coccarde

Specifiche titolo bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 225 / documentazione: autentica dell'opera

**TITOLO** 

Titolo attribuito Tra cielo e terra, 2019. Madonnina con le coccarde

Specifiche titolo didascalia mostra "L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022.

Le Collezioni Alinari e Mufoco", 2023

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione paesaggio

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore strada urbana

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

**THESAURUS** 

Descrittore parchi / giardini / orti

Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia Tipo thesaurus

**THESAURUS** 

Descrittore ornamenti

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

**THESAURUS** 

Descrittore segni

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

**THESAURUS** 

Descrittore edilizia residenziale

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Italia Stato Regione Lombardia Provincia MI

Nome provincia Milano Codice Istat comune 015077

Cinisello Balsamo Comune

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

villa **Tipologia** Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) Denominazione struttura

conservativa - livello 1

Denominazione struttura

archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra Fondo

Sezione

Collocazione compattabile 3 B5

**INVENTARIO** 

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra

Data 2019 Numero di inventario generale 3187

## **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LOCALIZZAZIONE** 

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Comune Briosco
Data 2019/09/08

**DATAZIONE GENERICA** 

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da 2019/09/08 A 2019/09/08

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Beorchia, Claudio

Dati anagrafici/estremi cronologici 1979-Riferimento all'intervento ideatore

Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore documentazione
AUF-3g070-0000001

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Besana, Antonella

Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)

Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore AUF-3g070-0000059

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da 2019 A 2019

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione contesto

Specifiche stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia

Contemporanea, 2019)

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

#### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo committente

Circostanza Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

**RESPONSABILITA'** 

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Cariplo

Riferimento al ruolo finanziatore

Circostanza Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"

Data 2018

Motivazione dell'attribuzione documentazione

#### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto

Riferimento al ruolo

AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia

collaboratore

Circostanza

L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto

aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi

sul territorio lombardo

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

**RESPONSABILITA'** 

Riferimento al ruolo

Ente collettivo/Nome scelto

Fondazione Ente dello Spettacolo

collaboratore

Circostanza

La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la

diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio

Iombardo

2019

Data

Motivazione dell'attribuzione documentazione

**DATI TECNICI** 

Indicazione di colore

С

Materia e tecnica

stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro

**MISURE** 

Tipo misure

supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 445
Larghezza 290

**MISURE** 

Tipo misure passepartout

Unità di misura mm.
Altezza 445
Larghezza 290
Validità ca.

**MISURE** 

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 453
Larghezza 300
Spessore 30
Validità ca.
Formato altro

Altri formati 453 x 300 mm

**DATI ANALITICI** 

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a matita

Posizione passepartout: verso: in alto a destra

Trascrizione 3187

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2021 Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione committenza
Nome Beorchia, Claudio

Data acquisizione 2019

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

**COPYRIGHT** 

Nome Beorchia, Claudio

Indirizzo Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 3187\_sup\_3g070\_0000095

Visibilità immagine 0

Percorso relativo del file fondi\TCT

Nome del file 3187\_sup\_3g070\_0000095.jpg



#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere documentazione allegata

Tipo inventario

Denominazione inventario progetto TCT

Data 2019

Nome del file inventario progetto TCT

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere bibliografia specifica

Autore Beorchia C.

Titolo libro o rivista Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy

Luogo di edizione Foligno Anno di edizione 2019

Codice scheda bibliografia 3g070-00001

**MOSTRE** 

Titolo Tra cielo e terra

Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 -

2020/03/15

Specifiche a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano

terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici. i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e

vetro

Numero opera nel catalogo n. 3187

Indirizzo di rete http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/

MOSTRE

Titolo L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni

Alinari e Mufoco

Luogo, sede espositiva, data Roma (RM), Scuderie del Quirinale, 2023/06/01 - 2023/09/03

Specifiche a cura di Matteo Balduzzi e Rita Scartoni

#### **ACCESSO AI DATI**

# SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data 2021

Nome Ricetti, Elena
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2023 Ente MFC

Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2023

Nome Mazzoni, Chiara

Ente MFC

Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

# **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MST-mostre (paragrafo DO)

(2023) bando 2021