



## CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	94
Codice scheda	SUP-3g070-0000094
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000094
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115749
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Tra cielo e terra. Baranzate, via Alessandro Manzoni - Veduta dall'edicola dedicata alla Madonna: vialetto asfaltato, automobili parcheggiate, condominio, box d'entrata coperto e in ombra ad un capannone industriale
Indicazioni sul soggetto	Il punto di vista è quello della statuina della Madonna, collocata in un'edicola decorata con fiori e immaginette che sorge in un piccolo parcheggio vicino al ponte sul canale, in corrispondenza del civico 35, al limitare dei campi che costeggiano la strada su quel lato (coordinate GPS: lat. 45.5291959, long. 9.1224061; altitudine 46 m slm). La forma dell'apertura dell'edicola è riprodotta dalla finestra del passepartout

## TITOLO

Titolo proprio	Edicola
Specifiche titolo	bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 61 / documentazione: autentica dell'opera

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	edificio industriale
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

**thesaurus**

Descrittore	edilizia residenziale
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

**thesaurus**

Descrittore	palazzo/condominio
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

**thesaurus**

Descrittore	parcheggio
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

**thesaurus**

Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra
Sezione	TCT
Collocazione	compatibile 3_B5

**INVENTARIO**

Denominazione	inventario progetto Tra cielo e terra
Data	2019
Numero di inventario generale	3060

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia MI  
Comune Baranzate  
Data 2019/09/06

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da 2019/09/06  
A 2019/09/06

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Beorchia, Claudio  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1979-  
Riferimento all'intervento ideatore  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Codice scheda autore AUF-3g070-0000001

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Ravelli, Lorena  
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Codice scheda autore AUF-3g070-0000058

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 2019  
A 2019

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione contesto  
Specifiche stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea  
Riferimento al ruolo committente  
Circostanza Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"  
Data 2019  
Motivazione dell'attribuzione documentazione

**RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Cariplo  
Riferimento al ruolo finanziatore  
Circostanza Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"  
Data 2018  
Motivazione dell'attribuzione documentazione

**RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto AESE - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia  
Riferimento al ruolo collaboratore  
Circostanza L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto

Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Ente dello Spettacolo
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
Validità	ca.
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	453
Larghezza	300
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	453 x 300 mm
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	3060
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Data	2021
Stato di conservazione	buono
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQUISIZIONE</b>	
Tipo acquisizione	committenza
Nome	Beorchia, Claudio

Data acquisizione	2019
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome	Beorchia, Claudio
Indirizzo	Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	3060_sup_3g070_0000094
Visibilità immagine	0
Percorso relativo del file	fondi\TCT
Nome del file	3060_sup_3g070_0000094.jpg



#### FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione allegata
Tipo	inventario
Denominazione	inventario progetto TCT
Data	2019
Nome del file	inventario progetto TCT

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Beorchia C.
Titolo libro o rivista	Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy
Luogo di edizione	Foligno
Anno di edizione	2019
Codice scheda bibliografia	3g070-00001

#### MOSTRE

Titolo	Tra cielo e terra
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro
Numero opera nel catalogo	n. 3060
Indirizzo di rete	<a href="http://www.mufoco.org/trai-cielo-e-terra/">http://www.mufoco.org/trai-cielo-e-terra/</a>

#### ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1  
Motivazione dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**  

Data	2021
Nome	Ricetti, Elena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni bando 2021