

CODICI

Unità operativa 3g070 Numero scheda 92

Codice scheda SUP-3g070-0000092

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g070-0000092

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Numero di catalogo generale 02115747

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Tra cielo e terra. Gerola Alta, Passo Salmurano - Veduta dall'edicola dedicata alla

Madonna: terreno sassoso ed erba alta in primo piano, ciglio di burrone montano,

nebbia

Indicazioni sul soggetto II punto di vista è quello della statuina della Madonna, collocata in una piccola

edicola costruita con due pali di legno e qualche asse lungo il sentiero nei pressi del passo Salmurano, in Val Gerola (coordinate GPS: lat. 46.0190080, long. 9.5756322; altitudine 2017 m slm). La forma della parte superiore dell'edicola, su

cui è fissata la statua, è riprodotta dalla finestra del passepartout

TITOLO

Titolo proprio Madonna del Passo Salmurano

Specifiche titolo bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 155 / documentazione: autentica dell'opera

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione paesaggio

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore montagna

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore vegetazione

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

THESAURUS

Descrittore vuoto

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra

Sezione TCT

Collocazione compattabile 3_B5

INVENTARIO

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra

Data 2019 Numero di inventario generale 3011

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia SO

Comune Gerola Alta
Località Passo Salmurano
Data 2019/09/05

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2019/09/05 A 2019/09/05

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Beorchia, Claudio

Dati anagrafici/estremi cronologici 1979-Riferimento all'intervento ideatore

Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore documentazione
AUF-3g070-0000001

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Goretti, Stefano

Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)

Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore AUF-3q070-0000056

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2019 A 2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione contesto

Specifiche stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia

Contemporanea, 2019)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo committente

Circostanza Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Cariplo

Riferimento al ruolo finanziatore

Circostanza Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"

Data 2018

Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia

Riferimento al ruolo collaboratore

Circostanza L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto

aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi

sul territorio lombardo

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Ente dello Spettacolo

Riferimento al ruolo collaboratore

Circostanza La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la

diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio

Iombardo

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 445
Larghezza 290

MISURE

Tipo misure passepartout
Unità di misura mm.
Altezza 445
Larghezza 290
Validità ca.

MISURE

Tipo misure cornice Unità di misura mm. Altezza 453 Larghezza 300 Spessore 30 Validità ca. **Formato** altro Altri formati 453 x 300 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a matita

Posizione passepartout: verso: in alto a destra

Trascrizione 3011

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2021 Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome Beorchia, Claudio

Data acquisizione 2019

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

COPYRIGHT

Nome Beorchia, Claudio

Indirizzo Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 3011_sup_3g070_0000092

Visibilità immagine 0

Percorso relativo del file fondi\TCT

Nome del file 3011_sup_3g070_0000092.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione allegata

Tipo inventario

Denominazione inventario progetto TCT

Data 2019

Nome del file inventario progetto TCT

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Beorchia C.

Titolo libro o rivista Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy

Luogo di edizione Foligno Anno di edizione 2019

Codice scheda bibliografia 3g070-00001

MOSTRE

Titolo Tra cielo e terra

Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 -

2020/03/15

Specifiche a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano

terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici. i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e

vetro

Numero opera nel catalogo n. 3011

Indirizzo di rete http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021

Nome Ricetti, Elena
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni bando 2021