



## CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	90
Codice scheda	SUP-3g070-000090
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-000090
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115745
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Tra cielo e terra. Vigevano, via Cairoli - Veduta dalla nicchia dedicata alla Madonna e a San Carlo: piazzetta in porfido, abitazione a due piani con comignoli, ingresso carrabile e terrazzo con balaustra
Indicazioni sul soggetto	Il punto di vista è quello della Madonna e di San Carlo, raffigurati insieme a un altro santo di difficile identificazione nell'affresco che decora una nicchia ricavata nella facciata del palazzo al civico 4 di via Cairoli, nel centro storico (coordinate GPS: lat. 45.3154353, long. 8.8588897; 108 m slm altitudine). La forma della nicchia è riprodotta dalla finestra del passepartout

### TITOLO

Titolo proprio	Madonna e San Carlo in piazzetta
Specifiche titolo	bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 203 / documentazione: autentica dell'opera

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore città  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore architettura civile  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore nucleo storico  
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

#### THESAURUS

Descrittore abitazione  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

##### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

##### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra  
Sezione TCT  
Collocazione compattabile 3\_B5

##### INVENTARIO

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra  
Data 2019  
Numero di inventario generale 2914

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia PV  
Comune Vigevano  
Data 2019/09/02

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	2019/09/02
A	2019/09/02
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Beorchia, Claudio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1979-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000001
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	2019
A	2019
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	contesto
Specifiche	stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)
<b>PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Cariplo
Riferimento al ruolo	finanziatore
Circostanza	Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Ente dello Spettacolo
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019

Motivazione dell'attribuzione      documentazione

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore      C  
Materia e tecnica      stampa ink-jet / carta  
Specifiche tecniche      montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro

#### MISURE

Tipo misure      supporto primario  
Unità di misura      mm.  
Altezza      445  
Larghezza      290

#### MISURE

Tipo misure      passepartout  
Unità di misura      mm.  
Altezza      445  
Larghezza      290  
Validità      ca.

#### MISURE

Tipo misure      cornice  
Unità di misura      mm.  
Altezza      453  
Larghezza      300  
Spessore      30  
Validità      ca.  
Formato      altro  
Altri formati      453 x 300 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza      documentaria  
Tecnica di scrittura      a matita  
Posizione      passepartout: verso: in alto a sinistra  
Trascrizione      2914

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte      passepartout: metà inferiore  
Data      2021  
Stato di conservazione      discreto  
Indicazioni specifiche      segno rosso sotto all'immagine visibile, macchia giallo-marrone a destra dell'immagine visibile

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte      supporto primario  
Data      2021  
Stato di conservazione      buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione      committenza  
Nome      Beorchia, Claudio  
Data acquisizione      2019  
Luogo acquisizione      MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome	Beorchia, Claudio
Indirizzo	Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	2914_sup_3g070_0000090
Visibilità immagine	0
Percorso relativo del file	fondi\TCT
Nome del file	2914_sup_3g070_0000090.jpg



#### FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione allegata
Tipo	inventario
Denominazione	inventario progetto TCT
Data	2019
Nome del file	inventario progetto TCT

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Beorchia C.
Titolo libro o rivista	Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy
Luogo di edizione	Foligno
Anno di edizione	2019
Codice scheda bibliografia	3g070-00001

#### MOSTRE

Titolo	Tra cielo e terra
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro
Numero opera nel catalogo	n. 2914
Indirizzo di rete	<a href="http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/">http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/</a>

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

Data	2021
Nome	Ricetti, Elena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni	bando 2021
--------------	------------