



CODICI

| | |
|-------------------|------------------|
| Unità operativa | 3g070 |
| Numero scheda | 80 |
| Codice scheda | SUP-3g070-000080 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g070-000080 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115735 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|--|
| Identificazione | Tra cielo e terra. Spinadesco, riva del fiume Po - Veduta dal piedistallo con il Crocifisso: spiaggia di sabbia con cespugli e parziale pavimentazione in mattonelle, segnale verticale, fiume con isolotti di sabbia, riva opposta con alberi e cespugli |
| Indicazioni sul soggetto | Il punto di vista è quello della statua di Cristo sul crocifisso, collocata su un piedistallo triangolare che sorge in uno spiazzo sabbioso sulla riva lombarda del Po prospiciente l'isola Serafini, poco dopo il punto di confluenza dell'Adda, nel comune di Spinadesco (coordinate GPS: lat. 45.1412156, long. 9.9072553; altitudine 47 m slm). Non c'è passepartout perché lo sguardo di Cristo non è limitato dalle pareti di un'edicola |

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | Punta del Cristo sul Po presso isola Serafini |
| Specifiche titolo | bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 321 / documentazione: autentica dell'opera |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|-----------|
| Altra classificazione | paesaggio |
|-----------------------|-----------|

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore fiume
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore ambiente naturale
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore segni
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

THESAURUS

Descrittore vegetazione
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra
Sezione TCT
Collocazione compattabile 3_B4

INVENTARIO

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra
Data 2019
Numero di inventario generale 2626

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia CR
Comune Spinadesco

| | |
|-------------------------------------|--|
| Data | 2019/08/28 |
| DATAZIONE GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 2019/08/28 |
| A | 2019/08/28 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Beorchia, Claudio |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1979- |
| Riferimento all'intervento | ideatore |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Codice scheda autore | AUF-3g070-000001 |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Azzini, Giuseppe Achille |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra) |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Codice scheda autore | AUF-3g070-0000040 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 2019 |
| A | 2019 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | contesto |
| Specifiche | stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019) |
| PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra" |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Fondazione Cariplo |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Circostanza | Bando "Fondazione CARIPOLO 2018 Partecipazione Culturale" |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia |
| Riferimento al ruolo | collaboratore |
| Circostanza | L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo |

| | |
|-------------------------------|----------------|
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Fondazione Ente dello Spettacolo |
| Riferimento al ruolo | collaboratore |
| Circostanza | La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | montata in cornice a cassetta in alluminio con vetro |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 445 |
| Larghezza | 290 |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 453 |
| Larghezza | 300 |
| Spessore | 30 |
| Validità | ca. |
| Formato | altro |
| Altri formati | 453 x 300 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | passepartout: verso: in alto a sinistra |
| Trascrizione | 2626 |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|---|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto: in basso a sinistra, lato lungo |
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | piccolo strappo |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Beorchia, Claudio |
| Data acquisizione | 2019 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Beorchia, Claudio
Indirizzo Claudio Beorchia © Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 2626_sup_3g070_0000080
Visibilità immagine 0
Percorso relativo del file fondi\TCT
Nome del file 2626_sup_3g070_0000080.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione allegata
Tipo inventario
Denominazione inventario progetto TCT
Data 2019
Nome del file inventario progetto TCT

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Beorchia C.
Titolo libro o rivista Saintscaapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy
Luogo di edizione Foligno
Anno di edizione 2019
Codice scheda bibliografia 3g070-00001

MOSTRE

Titolo Tra cielo e terra
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro
Numero opera nel catalogo n. 2626
Indirizzo di rete <http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/>

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Ricetti, Elena |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|------------|
| Osservazioni | bando 2021 |
|--------------|------------|