

CODICI

Unità operativa 3g070 Numero scheda 76

Codice scheda SUP-3g070-0000076

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g070-0000076

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione 03

Numero di catalogo generale 02115731

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

**OGGETTO** 

**OGGETTO** 

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

**SOGGETTO** 

**SOGGETTO** 

Identificazione Tra cielo e terra. Breno - Veduta dall'edicola dedicata alla Madonna: albero in

ombra in primo piano, bosco, fondovalle con capannoni ed edifici, montagna,

Indicazioni sul soggetto II punto di vista è quello della Madonna, raffigurata con il Bambino nella nicchia di

un'edicola affrescata e decorata con scritte votive nel dialetto locale, che sorge lungo un sentiero nel bosco vicino al paese di Breno, in Val Camonica (coordinate GPS: lat. 45.9339231, long. 10.4262024; altitudine 2027 m slm). La forma della

nicchia è riprodotta dalla finestra del passepartout

**TITOLO** 

Titolo proprio Santa Maria del dialetto

Specifiche titolo bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 373 / documentazione: autentica dell'opera

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione paesaggio

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore albero

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

**THESAURUS** 

Descrittore montagna

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore boschi

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore edificio industriale

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

**THESAURUS** 

Descrittore insediamento produttivo

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo

Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra

Sezione TCT

Collocazione compattabile 3\_B4

## **INVENTARIO**

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra

Data 2019 Numero di inventario generale 2468

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

#### **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia BS

Comune Breno

Data 2019/08/27

**DATAZIONE GENERICA** 

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da 2019/08/27 A 2019/08/27

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Beorchia, Claudio

Dati anagrafici/estremi cronologici 1979-Riferimento all'intervento ideatore

Motivazione dell'attribuzione documentazione Codice scheda autore documentazione AUF-3g070-0000001

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Mastaglia, Agostino

Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)

Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore AUF-3g070-0000045

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 2019 A 2019

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione contesto

Specifiche stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia

Contemporanea, 2019)

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo committente

Circostanza Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

**RESPONSABILITA'** 

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Cariplo

Riferimento al ruolo finanziatore

Circostanza Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"

Data 2018

Motivazione dell'attribuzione documentazione

#### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Riferimento al ruolo

AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia

collaboratore

Circostanza L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto

aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi

sul territorio lombardo

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

**RESPONSABILITA'** 

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Ente dello Spettacolo

Riferimento al ruolo collaboratore

Circostanza La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la

diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio

lombardo

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

**DATI TECNICI** 

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro

**MISURE** 

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 445
Larghezza 290

**MISURE** 

Tipo misure passepartout

Unità di misura mm.
Altezza 445
Larghezza 290
Validità ca.

**MISURE** 

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 453
Larghezza 300
Spessore 30
Validità ca.
Formato altro

Altri formati 453 x 300 mm

**DATI ANALITICI** 

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a matita

Posizione passepartout: verso: in alto a sinistra

Trascrizione 2468

**CONSERVAZIONE** 

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2021 Stato di conservazione buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** 

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione committenza
Nome Beorchia, Claudio

Data acquisizione 2019

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

**COPYRIGHT** 

Nome Beorchia, Claudio

Indirizzo Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 2468\_sup\_3g070\_000076

Visibilità immagine 0

Percorso relativo del file fondi\TCT

Nome del file 2468\_sup\_3g070\_0000076.jpg



#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere documentazione allegata

Tipo inventario

Denominazione inventario progetto TCT

Data 2019

Nome del file inventario progetto TCT

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere bibliografia specifica

Autore Beorchia C.

Titolo libro o rivista Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy

Luogo di edizione Foligno
Anno di edizione 2019
Codine cohe de hibliografia 27070 000

Codice scheda bibliografia 3g070-00001

**MOSTRE** 

Titolo Tra cielo e terra

Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 -

2020/03/15

Specifiche a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano

terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici. i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e

vetro

Numero opera nel catalogo n. 2468

Indirizzo di rete http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/

## **ACCESSO AI DATI**

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

# COMPILAZIONE

## **COMPILAZIONE**

Data 2021

Nome Ricetti, Elena
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

# **ANNOTAZIONI**

Osservazioni bando 2021