



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g070 |
| Numero scheda | 70 |
| Codice scheda | SUP-3g070-0000070 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g070-0000070 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115725 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|--|
| Identificazione | Tra cielo e terra. Angolo Terme, strada provinciale 294 - Veduta dall'edicola dedicata a Cristo: muro di roccia con vegetazione e rete di contenimento, strada asfaltata |
| Indicazioni sul soggetto | Il punto di vista è quello di Cristo, dipinto a mezzobusto sulla croce in un'edicola in pietra, collocata sul bordo della provinciale che collega i paesi montani di Angolo Terme e Gordone Sciano (coordinate GPS: lat. 45.8919644, long. 10.153199; altitudine 359 m slm) correndo poco sopra l'antica via Mala, noto tracciato che percorre la gola del fiume Dezzo. La forma dell'apertura dell'edicola è riprodotta dalla finestra del passepartout |

TITOLO

| | |
|-------------------|---|
| Titolo proprio | Cristo lungo la "via Mala" |
| Specifiche titolo | bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 45 / documentazione: autentica dell'opera |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | paesaggio |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

Descrittore montagna
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore infrastrutture - ingegneria civile
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore vegetazione
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore strada extra urbana
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra
Sezione TCT
Collocazione compattabile 3_B4

INVENTARIO

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra
Data 2019
Numero di inventario generale 2289

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia BS
Comune Angolo Terme
Data 2019/08/22

| DATAZIONE GENERICA | |
|-------------------------------------|--|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 2019/08/22 |
| A | 2019/08/22 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Beorchia, Claudio |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1979- |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Codice scheda autore | AUF-3g070-0000001 |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Manenti, Claudio |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra) |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Codice scheda autore | AUF-3g070-0000020 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 2019 |
| A | 2019 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | contesto |
| Specifiche | stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019) |
| PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra" |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Fondazione Cariplo |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Circostanza | Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale" |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia |
| Riferimento al ruolo | collaboratore |
| Circostanza | L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| RESPONSABILITA' | |

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Fondazione Ente dello Spettacolo |
| Riferimento al ruolo | collaboratore |
| Circostanza | La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 445 |
| Larghezza | 290 |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | passepartout |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 445 |
| Larghezza | 290 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 453 |
| Larghezza | 300 |
| Spessore | 30 |
| Validità | ca. |
| Formato | altro |
| Altri formati | 453 x 300 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | passepartout: verso: in alto a destra |
| Trascrizione | 2289 |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|-------|
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | buono |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Beorchia, Claudio |
| Data acquisizione | 2019 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|----------------------|-------------------|
| Indicazione generica | proprietà privata |
|----------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|-----------|--|
| Nome | Beorchia, Claudio |
| Indirizzo | Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | 2289_sup_3g070_0000070 |
| Visibilità immagine | 0 |
| Percorso relativo del file | fondi\TCT |
| Nome del file | 2289_sup_3g070_0000070.jpg |



FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---------------|-------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | inventario |
| Denominazione | inventario progetto TCT |
| Data | 2019 |
| Nome del file | inventario progetto TCT |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Beorchia C. |
| Titolo libro o rivista | Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy |
| Luogo di edizione | Foligno |
| Anno di edizione | 2019 |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00001 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo | Tra cielo e terra |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15 |
| Specifiche | a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro |
| Numero opera nel catalogo | n. 2289 |
| Indirizzo di rete | http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/ |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | dati liberamente accessibili |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Ricetti, Elena |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|------------|
| Osservazioni | bando 2021 |
|--------------|------------|