



CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	69
Codice scheda	SUP-3g070-0000069
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000069
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115724
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Tra cielo e terra. Valdisotto, via Al Forte - Veduta dalla cappella dedicata alla Madonna: fondovalle con il paese di Bormio, scorcio della Valfurva, montagne con boschi e piste da sci, in primo piano alberi e prato in ombra
Indicazioni sul soggetto	Il punto di vista è quello della Madonna, raffigurata con il Bambino in una cappella che sorge vicino alla strada in un prato nei pressi del paese di Oga (coordinate GPS: lat. 46.4662083, long. 10.3496519; altitudine 1504 m slm). La forma della nicchia decorata dall'affresco è riprodotta dalla finestra del passepartout

TITOLO

Titolo proprio	La Madonna con Bambino che guarda la valle
Specifiche titolo	bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 133 / documentazione: autentica dell'opera

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	montagna
-------------	----------

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore paese

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore ambiente antropizzato

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
conservativa - livello 1
Denominazione struttura archivio fotografico
conservativa - livello 2
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra
Sezione TCT
Collocazione compattabile 3_B4

INVENTARIO

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra
Data 2019
Numero di inventario generale 2229

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia SO
Comune Valdisotto
Frazione Oga
Data 2019/08/20

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2019/08/20
A 2019/08/20

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Beorchia, Claudio
Dati anagrafici/estremi cronologici 1979-
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore AUF-3g070-000001

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Fossati, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore AUF-3g070-0000042

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2019
A 2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione contesto
Specifiche stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo committente
Circostanza Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"
Data 2019
Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Cariplo
Riferimento al ruolo finanziatore
Circostanza Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"
Data 2018
Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia
Riferimento al ruolo collaboratore
Circostanza L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data 2019
Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Ente dello Spettacolo
Riferimento al ruolo collaboratore
Circostanza La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio

	lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	453
Larghezza	300
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	453 x 300 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout: verso: in alto a destra
Trascrizione	2229

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2021
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Beorchia, Claudio
Data acquisizione	2019
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Beorchia, Claudio
Indirizzo Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 2229_sup_3g070_0000069
Visibilità immagine 0
Percorso relativo del file fondi\TCT
Nome del file 2229_sup_3g070_0000069.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione allegata
Tipo inventario
Denominazione inventario progetto TCT
Data 2019
Nome del file inventario progetto TCT

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Beorchia C.
Titolo libro o rivista Saintscares. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy
Luogo di edizione Foligno
Anno di edizione 2019
Codice scheda bibliografia 3g070-00001

MOSTRE

Titolo Tra cielo e terra
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro
Numero opera nel catalogo n. 2229
Indirizzo di rete <http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/>

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021
Nome Ricetti, Elena

Referente scientifico
Funzionario responsabile

Cerletti, Maddalena
Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni

bando 2021