

## CODICI

Unità operativa 3g070 Numero scheda 68

Codice scheda SUP-3g070-0000068

Visibilità scheda 3

#### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g070-0000068

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Numero di catalogo generale 02115723

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

#### **SOGGETTO**

## **SOGGETTO**

Identificazione Tra cielo e terra. Bodio Lomnago, Largo Unesco - Veduta dall'edicola dedicata alla

Madonna: lago di Varese, pontile in cemento e metallo, riva erbosa con pali

d'ormeggio, sullo sfondo riva opposta con boschi

Indicazioni sul soggetto II punto di vista è quello della statuina della Madonna, collocata in un'edicola che si

trova lungo Largo Unesco, passeggiata che costeggia la zona del lago in cui è stata scoperta la palafitta preistorica ora nota come Palafitta di Bodio Centrale (coordinate GPS: lat. 45.7949886, long. 8.7562663; altitudine 241 m slm). La forma

dell'apertura dell'edicola è riprodotta dalla finestra del passepartout

**TITOLO** 

Titolo proprio Gli occhi del lago

Specifiche titolo bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 291 / documentazione: autentica dell'opera

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione paesaggio

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore lago

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore infrastrutture - ingegneria civile

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

**THESAURUS** 

Descrittore boschi

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra

Sezione TCT

Collocazione compattabile 3\_B4

**INVENTARIO** 

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra

Data 2019 Numero di inventario generale 2227

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

#### **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia VA

Comune Bodio Lomnago Data 2019/08/20

## **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

## **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 2019/08/20 A 2019/08/20

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Beorchia, Claudio

Dati anagrafici/estremi cronologici 1979-Riferimento all'intervento ideatore

Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore documentazione
AUF-3g070-0000001

## **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Infantino, Giacomo

Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)

Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore AUF-3g070-0000041

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 2019 A 2019

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione contesto

Specifiche stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia

Contemporanea, 2019)

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo committente

Circostanza Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

## **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Cariplo

Riferimento al ruolo finanziatore

Circostanza Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"

Data 2018

Motivazione dell'attribuzione documentazione

#### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia

Riferimento al ruolo collaboratore

Circostanza L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto

aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi

sul territorio lombardo

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

#### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Ente dello Spettacolo

Riferimento al ruolo collaboratore

Circostanza La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la

diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio

Iombardo

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

**DATI TECNICI** 

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro

**MISURE** 

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm. Altezza 445 Larghezza 290

**MISURE** 

Tipo misure passepartout

Unità di misura mm.
Altezza 445
Larghezza 290
Validità ca.

**MISURE** 

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 453
Larghezza 300
Spessore 30
Validità ca.
Formato altro

Altri formati 453 x 300 mm

**DATI ANALITICI** 

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a matita

Posizione passepartout: verso: in alto a sinistra

Trascrizione 2227

**CONSERVAZIONE** 

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2021 Stato di conservazione buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** 

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione committenza
Nome Beorchia, Claudio

Data acquisizione 2019

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

**COPYRIGHT** 

Nome Beorchia, Claudio

Indirizzo Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 2227\_sup\_3g070\_000068

Visibilità immagine 0

Percorso relativo del file fondi\TCT

Nome del file 2227\_sup\_3g070\_0000068.jpg



#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere documentazione allegata

Tipo inventario

Denominazione inventario progetto TCT

Data 2019

Nome del file inventario progetto TCT

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere bibliografia specifica

Autore Beorchia C.

Titolo libro o rivista Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy

Luogo di edizione Foligno Anno di edizione 2019

Codice scheda bibliografia 3g070-00001

**MOSTRE** 

Titolo Tra cielo e terra

Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 -

2020/03/15

Specifiche a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano

terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici. i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e

vetro

Numero opera nel catalogo n. 2227

Indirizzo di rete http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/

**MOSTRE** 

Titolo L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni

Alinari e Mufoco

Luogo, sede espositiva, data Roma (RM), Scuderie del Quirinale, 2023/06/01 - 2023/09/03

Specifiche a cura di Matteo Balduzzi e Rita Scartoni

### **ACCESSO AI DATI**

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data 2021

Nome Ricetti, Elena
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2023 Ente MFC

Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2023

Nome Mazzoni, Chiara

Ente MFC

Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MST-mostre (paragrafo DO)

(2023) bando 2021