



## CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	61
Codice scheda	SUP-3g070-0000061
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000061
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115716
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Tra cielo e terra. Chiesa in Valmalenco, Lago Palù - Veduta dall'edicola dedicata a San Cristoforo: sentiero, lago montano, escursionisti sulla riva, bosco e montagna sullo sfondo
Indicazioni sul soggetto	Il punto di vista è quello di San Cristoforo, raffigurato in un affresco sul muro di una baita di montagna prospiciente il lago (coordinate GPS: lat. 46.3061313, long. 9.8215363, altitudine 1547 m slm). Assi e travi di legno a sostegno della struttura formano intorno all'affresco una sorta di cornice, la cui forma è riprodotta dalla finestra del passepartout

## TITOLO

Titolo proprio	San Cristoforo del lago
Specifiche titolo	bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 339 / documentazione: autentica dell'opera

## TITOLO

Titolo attribuito	Tra cielo e terra, 2019. San Cristoforo del lago
Specifiche titolo	didascalia mostra "L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni Alinari e Mufoco", 2023

**CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione paesaggio  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore montagna  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore lago  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore ambiente naturale  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore boschi  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore tempo libero  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra  
Sezione TCT  
Insieme PNRR  
Collocazione compattabile 3\_B4

**INVENTARIO**

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra  
Data 2019  
Numero di inventario generale 1993

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	SO
Comune	Chiesa in Valmalenco
Data	2019/08/13

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	2019/08/13
A	2019/08/13

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Beorchia, Claudio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1979-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000001

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Carnicelli, Antonella
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000037

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2019
A	2019

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	contesto
Specifiche	stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Cariplo
Riferimento al ruolo	finanziatore
Circostanza	Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

#### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Ente dello Spettacolo
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro

#### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290

#### MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
Validità	ca.

#### MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	453
Larghezza	300
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	453 x 300 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	1993

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto: vicino al bordo destro dell'immagine visibile, a metà altezza
Data	2021
Stato di conservazione	buono

Indicazioni specifiche punzone/deformazione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza  
Nome Beorchia, Claudio  
Data acquisizione 2019  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome Beorchia, Claudio  
Indirizzo Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo 1993\_sup\_3g070\_0000061  
Visibilità immagine 0  
Percorso relativo del file fondi\TCT  
Nome del file 1993\_sup\_3g070\_0000061.jpg



## FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione allegata  
Tipo inventario  
Denominazione inventario progetto TCT  
Data 2019  
Nome del file inventario progetto TCT

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Beorchia C.  
Titolo libro o rivista Saintscespes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy  
Luogo di edizione Foligno  
Anno di edizione 2019  
Codice scheda bibliografia 3g070-00001

### MOSTRE

Titolo Tra cielo e terra  
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15  
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di

visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro

Numero opera nel catalogo

n. 1993

Indirizzo di rete

<http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/>

## **MOSTRE**

Titolo L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni Alinari e Mufoco

Luogo, sede espositiva, data

Roma (RM), Scuderie del Quirinale, 2023/06/01 - 2023/09/03

Specifiche

a cura di Matteo Balduzzi e Rita Scartoni

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso

1

Motivazione

dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data

2021

Nome

Ricetti, Elena

Referente scientifico

Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile

Guerci, Gabriella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data

2023

Ente

MFC

Referente scientifico

Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile

Guerci, Gabriella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data

2023

Nome

Mazzoni, Chiara

Ente

MFC

Referente scientifico

Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile

Guerci, Gabriella

## **ANNOTAZIONI**

Osservazioni

Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MST-mostre (paragrafo DO) (2023) bando 2021