



CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	54
Codice scheda	SUP-3g070-0000054
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000054
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115709
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Tra cielo e terra. Desio, via Conciliazione - Veduta dall'edicola dedicata alla Sacra Famiglia: facciata color ocre di un palazzo con finestre ad arco, strada, aiuola spartitraffico con albero, segnaletica verticale, automobile e bicicletta
Indicazioni sul soggetto	Il punto di vista è quello delle statue della Madonna, di Cristo fanciullo e di San Giuseppe, collocate in un'edicola che si trova nel giardino della casa parrocchiale, dietro al muro di cinta (coordinate GPS: lat. 45.6171712, long. 9.208162; altitudine 198 m slm). In quest'ultimo è stata ricavata un'apertura, protetta con sbarre, per rendere visibile l'edicola che è rivolta verso l'esterno. La forma dell'apertura nel muro è riprodotta dalla finestra del passepartout

TITOLO

Titolo proprio	La Sacra Famiglia
Specifiche titolo	bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 331 / documentazione: autentica dell'opera

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS	
Descrittore	paesaggio urbano
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano
THESAURUS	
Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	arredo urbano
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano
THESAURUS	
Descrittore	segni
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano
THESAURUS	
Descrittore	strada urbana
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra
Sezione	TCT
Collocazione	compattabile 3_B3
INVENTARIO	
Denominazione	inventario progetto Tra cielo e terra
Data	2019
Numero di inventario generale	1875
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Desio
Data	2019/08/10
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	2019/08/10
A	2019/08/10
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Beorchia, Claudio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1979-
Riferimento all'intervento	ideatore
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000001
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Marazzini, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000035
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2019
A	2019
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	contesto
Specifiche	stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Cariplo
Riferimento al ruolo	finanziatore
Circostanza	Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto

	aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Ente dello Spettacolo
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
MISURE	
Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	453
Larghezza	300
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	453 x 300 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout: verso: in alto a destra
Trascrizione	1875
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	passepartout: in alto al centro
Data	2021
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	lunga abrasione
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	vetro: in alto al centro
Data	2021

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	piccola tacca

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2021
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Beorchia, Claudio
Data acquisizione	2019
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Beorchia, Claudio
Indirizzo	Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	1875_sup_3g070_0000054
Visibilità immagine	0
Percorso relativo del file	fondi\TCT
Nome del file	1875_sup_3g070_0000054.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione allegata
Tipo	inventario
Denominazione	inventario progetto TCT
Data	2019
Nome del file	inventario progetto TCT

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Beorchia C.
Titolo libro o rivista	Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy
Luogo di edizione	Foligno
Anno di edizione	2019
Codice scheda bibliografia	3g070-00001

MOSTRE

Titolo	Tra cielo e terra
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 -

Specifiche	2020/03/15 a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro
Numero opera nel catalogo	n. 1875
Indirizzo di rete	http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Ricetti, Elena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	bando 2021
--------------	------------