



CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	54
Codice scheda	SUP-3g070-0000054
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000054
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115709
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Tra cielo e terra. Desio, via Conciliazione - Veduta dall'edicola dedicata alla Sacra Famiglia: facciata color ocra di un palazzo con finestre ad arco, strada, aiuola spartitraffico con albero, segnaletica verticale, automobile e bicicletta
Indicazioni sul soggetto	Il punto di vista è quello delle statue della Madonna, di Cristo fanciullo e di San Giuseppe, collocate in un'edicola che si trova nel giardino della casa parrocchiale, dietro al muro di cinta (coordinate GPS: lat. 45.6171712, long. 9.208162; altitudine 198 m s.l.m). In quest'ultimo è stata ricavata un'apertura, protetta con sbarre, per rendere visibile l'edicola che è rivolta verso l'esterno. La forma dell'apertura nel muro è riprodotta dalla finestra del passepartout

TITOLO

Titolo proprio	La Sacra Famiglia
Specifiche titolo	bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 331 / documentazione: autentica dell'opera

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

thesaurus

Descrittore	paesaggio urbano
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

thesaurus

Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

thesaurus

Descrittore	arredo urbano
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

thesaurus

Descrittore	segni
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

thesaurus

Descrittore	strada urbana
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra
Sezione	TCT
Collocazione	compatibile 3_B3

INVENTARIO

Denominazione	inventario progetto Tra cielo e terra
Data	2019
Numero di inventario generale	1875

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia MI
Comune Desio
Data 2019/08/10

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2019/08/10
A 2019/08/10

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Beorchia, Claudio
Dati anagrafici/estremi cronologici 1979-
Riferimento all'intervento ideatore
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore AUF-3g070-0000001

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Marazzini, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore AUF-3g070-0000035

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2019
A 2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione contesto
Specifiche stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE**RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo committente
Circostanza Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"
Data 2019
Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Cariplo
Riferimento al ruolo finanziatore
Circostanza Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"
Data 2018
Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto AESE - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia
Riferimento al ruolo collaboratore
Circostanza L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto

Data	aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Ente dello Spettacolo
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
MISURE	
Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	453
Larghezza	300
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	453 x 300 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout: verso: in alto a destra
Trascrizione	1875
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	passepartout: in alto al centro
Data	2021
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	lunga abrasione
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	vetro: in alto al centro
Data	2021

Stato di conservazione
Indicazioni specifiche

buono
piccola tacca

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte
Data
Stato di conservazione

supporto primario
2021
buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione
Nome
Data acquisizione
Luogo acquisizione

committenza
Beorchia, Claudio
2019
MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica
Indicazione specifica
Indirizzo

proprietà privata
Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome
Indirizzo

Beorchia, Claudio
Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere
Tipo
Codice identificativo
Visibilità immagine
Percorso relativo del file
Nome del file

documentazione allegata
fotografia digitale colore
1875_sup_3g070_0000054
0
fondi\TCT
1875_sup_3g070_0000054.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere
Tipo
Denominazione
Data
Nome del file

documentazione allegata
inventario
inventario progetto TCT
2019
inventario progetto TCT

BIBLIOGRAFIA

Genere
Autore
Titolo libro o rivista
Luogo di edizione
Anno di edizione
Codice scheda bibliografia

bibliografia specifica
Beorchia C.
Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy
Foligno
2019
3g070-00001

MOSTRE

Titolo
Luogo, sede espositiva, data

Tra cielo e terra
Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 -

2020/03/15

Specifiche

a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro

Numero opera nel catalogo

n. 1875

Indirizzo di rete

<http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/>

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Ricetti, Elena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	bando 2021
--------------	------------