



## CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	48
Codice scheda	SUP-3g070-0000048
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000048
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115703
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Tra cielo e terra. Casalpusterlengo, via Don Giuseppe Mazza - Veduta dalla nicchia dedicata alla Madonna: muro grigio scrostato con copertura arrugginita, ombra di un'impalcatura, cielo
Indicazioni sul soggetto	Il punto di vista è quello della statuina della Madonna, collocata in una piccola nicchia ricavata nella facciata di un'abitazione (coordinate GPS: lat. 45.1768668, long. 9.6454199; altitudine 61 m s.l.m). La forma della nicchia è riprodotta dalla finestra del passepartout

## TITOLO

Titolo proprio	Madonnina del muro
Specifiche titolo	bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 235 / documentazione: autentica dell'opera

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	muro cieco
-------------	------------

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

## THESAURUS

Descrittore paesaggio urbano  
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

## THESAURUS

Descrittore elementi di architettura  
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura conservativa archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra  
Sezione TCT  
Insieme AI  
Collocazione compattabile 3\_B3

## INVENTARIO

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra  
Data 2019  
Numero di inventario generale 1648

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia LO  
Comune Casalpusterlengo  
Data 2019/08/04

### DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da 2019/08/04  
A 2019/08/04

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Beorchia, Claudio  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1979-  
Riferimento all'intervento ideatore/ fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Codice scheda autore AUF-3g070-0000001

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2019  
A 2019

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione contesto  
Specifiche stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea  
Riferimento al ruolo committente  
Circostanza Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"  
Data 2019  
Motivazione dell'attribuzione documentazione

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Cariplo  
Riferimento al ruolo finanziatore  
Circostanza Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"  
Data 2018  
Motivazione dell'attribuzione documentazione

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia  
Riferimento al ruolo collaboratore  
Circostanza L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo  
Data 2019  
Motivazione dell'attribuzione documentazione

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Ente dello Spettacolo  
Riferimento al ruolo collaboratore  
Circostanza La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo  
Data 2019  
Motivazione dell'attribuzione documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro

#### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290

#### MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
Validità	ca.

#### MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	453
Larghezza	300
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	453 x 300 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	1648

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2021
Stato di conservazione	buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Beorchia, Claudio
Data acquisizione	2019
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

##### COPYRIGHT

Nome	Beorchia, Claudio
Indirizzo	Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	1648_sup_3g070_0000048
Visibilità immagine	0
Percorso relativo del file	fondi\TCT
Nome del file	1648_sup_3g070_0000048.jpg



## FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione allegata
Tipo	inventario
Denominazione	inventario progetto TCT
Data	2019
Nome del file	inventario progetto TCT

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Beorchia C.
Titolo libro o rivista	Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy
Luogo di edizione	Foligno
Anno di edizione	2019
Codice scheda bibliografia	3g070-00001

## MOSTRE

Titolo	Tra cielo e terra
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro
Numero opera nel catalogo	n. 1648
Indirizzo di rete	<a href="http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/">http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/</a>

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Ricetti, Elena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	bando 2021
--------------	------------