



## CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	47
Codice scheda	SUP-3g070-0000047
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000047
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115702
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Tra cielo e terra. Cabiata, Parco della Brughiera Briantea - Veduta dall'edicola dedicata a San Francesco: bosco, sottobosco con cartaccia, siepe
Indicazioni sul soggetto	Il punto di vista è quello della statua di san Francesco, collocata in un'edicola di mattoni e pietra che sorge in uno spiazzo nel bosco del parco (coordinate GPS: lat. 45.675765, long. 9.173085; altitudine 237 m slm). La forma dell'apertura dell'edicola è riprodotta dalla finestra del passepartout

## TITOLO

Titolo proprio	San Francesco nel Bosco della Brughiera
Specifiche titolo	bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 345 / documentazione: autentica dell'opera

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	boschi
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore parco  
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

**THESAURUS**

Descrittore albero  
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

**THESAURUS**

Descrittore ambiente naturale  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra  
Sezione TCT  
Collocazione compattabile 3\_B3

**INVENTARIO**

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra  
Data 2019  
Numero di inventario generale 1644

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia CO  
Comune Cabiato  
Data 2019/08/04

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	2019/08/04
A	2019/08/04
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Beorchia, Claudio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1979-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000001
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Celotto, Zeno
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000031
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	2019
A	2019
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	contesto
Specifiche	stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)
<b>PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Cariplo
Riferimento al ruolo	finanziatore
Circostanza	Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Ente dello Spettacolo
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la

diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo

Data 2019  
Motivazione dell'attribuzione documentazione

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta  
Specifiche tecniche montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro (colore della cornice diverso)

#### MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 445  
Larghezza 290

#### MISURE

Tipo misure passepartout  
Unità di misura mm.  
Altezza 445  
Larghezza 290  
Validità ca.

#### MISURE

Tipo misure cornice  
Unità di misura mm.  
Altezza 453  
Larghezza 300  
Spessore 30  
Validità ca.  
Formato altro  
Altri formati 453 x 300 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione passepartout: verso: in alto a destra  
Trascrizione 1644

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte vetro: in basso al centro  
Data 2021  
Stato di conservazione buono  
Indicazioni specifiche doppio graffio

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario  
Data 2021  
Stato di conservazione buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza  
Nome Beorchia, Claudio  
Data acquisizione 2019

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome Beorchia, Claudio  
Indirizzo Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo 1644\_sup\_3g070\_0000047  
Visibilità immagine 0  
Percorso relativo del file fondi\TCT  
Nome del file 1644\_sup\_3g070\_0000047.jpg



#### FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione allegata  
Tipo inventario  
Denominazione inventario progetto TCT  
Data 2019  
Nome del file inventario progetto TCT

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Beorchia C.  
Titolo libro o rivista Saintscaapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy  
Luogo di edizione Foligno  
Anno di edizione 2019  
Codice scheda bibliografia 3g070-00001

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione dati liberamente accessibili

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data 2021  
Nome Ricetti, Elena  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni bando 2021