



CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	45
Codice scheda	SUP-3g070-0000045
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000045
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115700
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Tra cielo e terra. Valmadrera - Veduta dall'edicola dedicata alla Madonna: spiazzo in ghiaia con tombino e alberi; campi, paesino e montagna sullo sfondo
Indicazioni sul soggetto	Il punto di vista è quello della statua della Madonna, collocata in una moderna edicola triangolare (coordinate GPS: lat. 45.8469877, long. 9.3597898; altitudine 232 m slm). La forma dell'apertura dell'edicola è riprodotta dalla finestra del passepartout

TITOLO

Titolo proprio	Cappelletta VARS
Specifiche titolo	bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 37 / documentazione: autentica dell'opera

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	montagna
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore paesaggio frammentario
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

THESAURUS

Descrittore albero
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra
Sezione TCT
Collocazione compattabile 3_B3

INVENTARIO

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra
Data 2019
Numero di inventario generale 1622

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia LC
Comune Valmadrera
Data 2019/08/03

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2019/08/03
A 2019/08/03

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Beorchia, Claudio
Dati anagrafici/estremi cronologici 1979-
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore AUF-3g070-0000001

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Riva, Mariangela
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore AUF-3g070-0000030

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2019
A 2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione contesto
Specifiche stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo committente
Circostanza Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"
Data 2019
Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Cariplo
Riferimento al ruolo finanziatore
Circostanza Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"
Data 2018
Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia
Riferimento al ruolo collaboratore
Circostanza L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data 2019
Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Ente dello Spettacolo
Riferimento al ruolo collaboratore
Circostanza La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data 2019

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
MISURE	
Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	453
Larghezza	300
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	453 x 300 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout: verso: in alto a destra
Trascrizione	1622
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Data	2021
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	committenza
Nome	Beorchia, Claudio
Data acquisizione	2019
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10
COPYRIGHT	
Nome	Beorchia, Claudio

Indirizzo

Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	1622_sup_3g070_0000045
Visibilità immagine	0
Percorso relativo del file	fondi\TCT
Nome del file	1622_sup_3g070_0000045.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione allegata
Tipo	inventario
Denominazione	inventario progetto TCT
Data	2019
Nome del file	inventario progetto TCT

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Beorchia C.
Titolo libro o rivista	Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy
Luogo di edizione	Foligno
Anno di edizione	2019
Codice scheda bibliografia	3g070-00001

MOSTRE

Titolo	Tra cielo e terra
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro
Numero opera nel catalogo	n. 1622
Indirizzo di rete	http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Ricetti, Elena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni

bando 2021