



## CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	40
Codice scheda	SUP-3g070-0000040
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000040
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115695
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Tra cielo e terra. Trezzo sull'Adda, Via Francesco Guarnerio - Veduta dai dipinti di San Martino e Sant'Antonio: spiazzo, base di un traliccio, vegetazione, campo colivato, abitazione sullo sfondo
Indicazioni sul soggetto	Il punto di vista è quello di San Martino e Sant'Antonio, raffigurati sulla facciata di un casotto di campagna nei pressi di Trezzo d'Adda (coordinate GPS: lat. 45.6084385, long. 9.5067231; altitudine 199 m slm). La forma delle nicchie in cui sono dipinti è riprodotta dalla finestra del passepartout

## TITOLO

Titolo proprio	Casotto di campagna con San Martino e Sant'Antonio
Specifiche titolo	bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 39 / documentazione: autentica dell'opera

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	paesaggio frammentario
-------------	------------------------

Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	infrastrutture - ingegneria civile
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	edilizia residenziale
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	campo
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra
Sezione	TCT
Insieme	AI
Collocazione	compattabile 3_B3
<b>INVENTARIO</b>	
Denominazione	inventario progetto Tra cielo e terra
Data	2019
Numero di inventario generale	1368
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Trezzo sull'Adda
Data	2019/07/26
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da	2019/07/26
A	2019/07/26

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Beorchia, Claudio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1979-
Riferimento all'intervento	ideatore
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000001

##### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Bonfanti, Marco
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000028

#### **CRONOLOGIA**

##### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

##### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da	2019
A	2019

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione	contesto
Specifiche	stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)

#### **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

##### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

##### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Cariplo
Riferimento al ruolo	finanziatore
Circostanza	Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

##### **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto	AEss - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

**RESPONSABILITÀ'**

Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Ente dello Spettacolo
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro

**MISURE**

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290

**MISURE**

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
Validità	ca.

**MISURE**

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	453
Larghezza	300
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	453 x 300 mm

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	1368

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

Data	2021
Stato di conservazione	buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Beorchia, Claudio
Data acquisizione	2019
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

## COPYRIGHT

Indirizzo	Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
-----------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	1368_sup_3g070_0000040
Visibilità immagine	0
Percorso relativo del file	fondi\TCT
Nome del file	1368_sup_3g070_0000040.jpg



## FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione allegata
Tipo	inventario
Denominazione	inventario progetto TCT
Data	2019
Nome del file	inventario progetto TCT

### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Beorchia C.
Titolo libro o rivista	Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy
Luogo di edizione	Foligno
Anno di edizione	2019
Codice scheda bibliografia	3g070-00001

## MOSTRE

Titolo	Tra cielo e terra
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro
Numero opera nel catalogo	n. 1368
Indirizzo di rete	<a href="http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/">http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/</a>

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data 2021  
Nome Ricetti, Elena  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni bando 2021