



CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	38
Codice scheda	SUP-3g070-0000038
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000038
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115693
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Tra cielo e terra. Piani di Artavaggio (Lecco) - Veduta dall'edicola col Crocifisso: colline fiorite, boschi, nebbia
Indicazioni sul soggetto	Il punto di vista è quello della statuina di Cristo sul crocefisso, riparata da una piccola struttura lignea che ricorda un'edicola, poco lontano dal rifugio "Sassi Castelli" (coordinate GPS: lat. 45.9337697, long. 9.5256559; altitudine 1652 m slm). La forma dell'apertura dell'edicola è riprodotta dalla finestra del passepartout

TITOLO

Titolo proprio	Il Crocefisso del Sassi Castelli
Specifiche titolo	bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 47 / documentazione: autentica dell'opera

TITOLO

Titolo attribuito	Tra cielo e terra, 2019. Il Crocefisso del Sassi Castelli
Specifiche titolo	didascalia mostra "L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni Alinari e Mufoco", 2023

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
-----------------------	-----------

Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
thesaurus	
Descrittore	collina
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
thesaurus	
Descrittore	natura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
thesaurus	
Descrittore	ambiente naturale
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
conservativa - livello 1	
Denominazione struttura	archivio fotografico
conservativa - livello 2	
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra
Sezione	TCT
Collocazione	compatibile 3_B3
INVENTARIO	
Denominazione	inventario progetto Tra cielo e terra
Data	2019
Numero di inventario generale	1334
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	LC
Comune	Moggio
Località	Piani di Artaveggio
Data	2019/07/26
DATAZIONE GENERICA	

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2019/07/26
A	2019/07/26

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Beorchia, Claudio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1979-
Riferimento all'intervento	ideatore
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000001

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Cazzaniga, Luigi
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000003

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2019
A	2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	contesto
Specifiche	stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Cariplo
Riferimento al ruolo	finanziatore
Circostanza	Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	AEss - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

RESPONSABILITÀ'

Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Ente dello Spettacolo
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	453
Larghezza	300
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	453 x 300 mm

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout: verso: in alto a destra
Trascrizione	1334

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	supporto primario: recto: al centro dell'immagine visibile, leggermente spostato a sinistra
Data	2021
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	punzone/deformazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Beorchia, Claudio
Data acquisizione	2019

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Indirizzo Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 1334_sup_3g070_0000038
Visibilità immagine 0
Percorso relativo del file fondi\TCT
Nome del file 1334_sup_3g070_0000038.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione allegata
Tipo inventario
Denominazione inventario progetto TCT
Data 2019
Nome del file inventario progetto TCT

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Beorchia C.
Titolo libro o rivista Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy
Luogo di edizione Foligno
Anno di edizione 2019
Codice scheda bibliografia 3g070-00001

MOSTRE

Titolo Tra cielo e terra
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro
Numero opera nel catalogo n. 1334
Indirizzo di rete <http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/>

MOSTRE

Titolo L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni Alinari e Mufoco

Luogo, sede espositiva, data
Specifiche Roma (RM), Scuderie del Quirinale, 2023/06/01 - 2023/09/03
a cura di Matteo Balduzzi e Rita Scartoni

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021
Nome Ricetti, Elena
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2023
Ente MFC
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2023
Nome Mazzoni, Chiara
Ente MFC
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MST-mostre (paragrafo DO) (2023) bando 2021