



## CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	28
Codice scheda	SUP-3g070-0000028
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000028
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115683
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Tra cielo e terra. Milano, via Privata Trasimeno - Veduta dalla nicchia dedicata alla Madonna: condomini di edilizia residenziale intensiva, parcheggio con alberi e automobili
Indicazioni sul soggetto	Il punto di vista è quello della statuina della Madonna, collocata in una nicchia ricavata nella facciata dell'ex Cascina Cattabrega, ora ristrutturata e divenuta sede del Centro di Aggregazione Giovanile del Quartiere Adriano (coordinate GPS: lat. 45.5146064, long. 9.2488132; altitudine 131 m s.l.m). La forma della nicchia è riprodotta dalla finestra del passeggiato

## TITOLO

Titolo proprio	Madonna di Cascina Cattabrega
Specifiche titolo	bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 185 / documentazione: autentica dell'opera

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	paesaggio urbano
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	edilizia residenziale intensiva
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	condominio
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	parcheggio
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	periferia
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
conservativa - livello 1	
Denominazione struttura	archivio fotografico
conservativa - livello 2	
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra
Sezione	TCT
Collocazione	compattabile 3_B2
<b>INVENTARIO</b>	
Denominazione	inventario progetto Tra cielo e terra
Data	2019

Numero di inventario generale 0813

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Comune Milano  
Data 2019/07/14

### DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da 2019/07/14  
A 2019/07/14

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Beorchia, Claudio  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1979-  
Riferimento all'intervento ideatore  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Codice scheda autore AUF-3g070-0000001

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Manenti, Claudio  
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Codice scheda autore AUF-3g070-0000020

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2019  
A 2019

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione contesto  
Specifiche stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea  
Riferimento al ruolo committente  
Circostanza Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"  
Data 2019  
Motivazione dell'attribuzione documentazione

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Cariplo  
Riferimento al ruolo finanziatore  
Circostanza Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"

Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>RESPONSABILITÀ'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>RESPONSABILITÀ'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Ente dello Spettacolo
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
Validità	ca.
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	453
Larghezza	300
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	453 x 300 mm
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout: verso: in alto a destra
Trascrizione	813
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Data	2021

Stato di conservazione buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza  
Nome Beorchia, Claudio  
Data acquisizione 2019  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome Beorchia, Claudio  
Indirizzo Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo 0813\_sup\_3g070\_0000028  
Visibilità immagine 0  
Percorso relativo del file fondi\TCT  
Nome del file 0813\_sup\_3g070\_0000028.jpg



### FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione allegata  
Tipo inventario  
Denominazione inventario progetto TCT  
Data 2019  
Nome del file inventario progetto TCT

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Beorchia C.  
Titolo libro o rivista Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy  
Luogo di edizione Foligno  
Anno di edizione 2019  
Codice scheda bibliografia 3g070-00001

### MOSTRE

Titolo Tra cielo e terra  
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15  
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di

visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro

Numero opera nel catalogo

n. 0813

Indirizzo di rete

<http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/>

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso

1

Motivazione

dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2021

Nome

Ricetti, Elena

Referente scientifico

Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile

Guerci, Gabriella

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

bando 2021