



## CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	28
Codice scheda	SUP-3g070-000028
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-000028
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115683
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Tra cielo e terra. Milano, via Privata Trasimeno - Veduta dalla nicchia dedicata alla Madonna: condomini di edilizia residenziale intensiva, parcheggio con alberi e automobili
Indicazioni sul soggetto	Il punto di vista è quello della statuina della Madonna, collocata in una nicchia ricavata nella facciata dell'ex Cascina Cattabrega, ora ristrutturata e divenuta sede del Centro di Aggregazione Giovanile del Quartiere Adriano (coordinate GPS: lat. 45.5146064, long. 9.2488132; altitudine 131 m slm). La forma della nicchia è riprodotta dalla finestra del passepartout

## TITOLO

Titolo proprio	Madonna di Cascina Cattabrega
Specifiche titolo	bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 185 / documentazione: autentica dell'opera

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore città  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore paesaggio urbano  
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

#### THESAURUS

Descrittore architettura  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore edilizia residenziale intensiva  
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

#### THESAURUS

Descrittore condominio  
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

#### THESAURUS

Descrittore parcheggio  
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

#### THESAURUS

Descrittore periferia  
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra  
Sezione TCT  
Collocazione compattabile 3\_B2

#### INVENTARIO

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra  
Data 2019

Numero di inventario generale 0813

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Comune Milano  
Data 2019/07/14

### DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da 2019/07/14  
A 2019/07/14

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Beorchia, Claudio  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1979-  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Codice scheda autore AUF-3g070-0000001

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Manenti, Claudio  
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Codice scheda autore AUF-3g070-0000020

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2019  
A 2019

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione contesto  
Specifiche stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea  
Riferimento al ruolo committente  
Circostanza Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"  
Data 2019  
Motivazione dell'attribuzione documentazione

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Cariplo  
Riferimento al ruolo finanziatore  
Circostanza Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"  
Data 2018  
Motivazione dell'attribuzione documentazione

## RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

## RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Ente dello Spettacolo
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro

## MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290

## MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	445
Larghezza	290
Validità	ca.

## MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	453
Larghezza	300
Spessore	30
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	453 x 300 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepartout: verso: in alto a destra
Trascrizione	813

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2021
Stato di conservazione	buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Beorchia, Claudio
Data acquisizione	2019
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

## COPYRIGHT

Nome	Beorchia, Claudio
Indirizzo	Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	0813_sup_3g070_0000028
Visibilità immagine	0
Percorso relativo del file	fondi\TCT
Nome del file	0813_sup_3g070_0000028.jpg



## FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione allegata
Tipo	inventario
Denominazione	inventario progetto TCT
Data	2019
Nome del file	inventario progetto TCT

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Beorchia C.
Titolo libro o rivista	Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy
Luogo di edizione	Foligno
Anno di edizione	2019
Codice scheda bibliografia	3g070-00001

## MOSTRE

Titolo	Tra cielo e terra
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro

Numero opera nel catalogo n. 0813  
Indirizzo di rete <http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/>

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2021  
Nome Ricetti, Elena  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## ANNOTAZIONI

Osservazioni bando 2021