



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g070 |
| Numero scheda | 16 |
| Codice scheda | SUP-3g070-0000016 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g070-0000016 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115671 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | Tra cielo e terra. Gardone Val Trompia - Convento di Santa Maria degli Angeli - Veduta dall'affresco della Madonna Immacolata: corridoio del chiostro con festoni |
| Indicazioni sul soggetto | Il punto di vista è quello della Madonna raffigurata nell'affresco attribuito a Pietro Scalvini, all'estremità del lato orientale del chiostro del convento di Santa Maria degli Angeli (coordinate GPS: lat. 45.681954, long. 10.18404; altitudine 315 m slm). La forma dell'apertura dell'edicola (rappresentata con la tecnica del trompe-l'oeil nell'affresco stesso) è ripresa dalla finestra del passepartout |

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | Santa Maria del chiostro |
| Specifiche titolo | bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 371 / documentazione: autentica dell'opera |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | paesaggio |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--------------|
| Altra classificazione | architettura |
|-----------------------|--------------|

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore religione

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura religiosa

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra

Sezione TCT

Insieme PNRR

Insieme AI

Collocazione compattabile 3_B2

INVENTARIO

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra

Data 2019

Numero di inventario generale 0345

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia BS

Comune Gardone Val Trompia

Data 2019/06/24

| DATAZIONE GENERICA | |
|-------------------------------------|--|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 2019/06/24 |
| A | 2019/06/24 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Beorchia, Claudio |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1979- |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Codice scheda autore | AUF-3g070-0000001 |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Lucchini, Francesca |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra) |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Codice scheda autore | AUF-3g070-0000004 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 2019 |
| A | 2019 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | contesto |
| Specifiche | stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019) |
| PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Circostanza | Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra" |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Fondazione Cariplo |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Circostanza | Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale" |
| Data | 2018 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia |
| Riferimento al ruolo | collaboratore |
| Circostanza | L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| RESPONSABILITA' | |

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Fondazione Ente dello Spettacolo |
| Riferimento al ruolo | collaboratore |
| Circostanza | La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 445 |
| Larghezza | 290 |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | passepartout |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 445 |
| Larghezza | 290 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 453 |
| Larghezza | 300 |
| Spessore | 30 |
| Validità | ca. |
| Formato | altro |
| Altri formati | 453 x 300 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | passepartout: verso: in alto a destra |
| Trascrizione | 302 |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|-------|
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | buono |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Beorchia, Claudio |
| Data acquisizione | 2019 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|----------------------|-------------------|
| Indicazione generica | proprietà privata |
|----------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|-----------|--|
| Nome | Beorchia, Claudio |
| Indirizzo | Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | 0302_sup_3g070_0000016 |
| Visibilità immagine | 0 |
| Percorso relativo del file | fondi\TCT |
| Nome del file | 0302_sup_3g070_0000016.jpg |



FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---------------|-------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | inventario |
| Denominazione | inventario progetto TCT |
| Data | 2019 |
| Nome del file | inventario progetto TCT |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Beorchia C. |
| Titolo libro o rivista | Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy |
| Luogo di edizione | Foligno |
| Anno di edizione | 2019 |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00001 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo | Tra cielo e terra |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15 |
| Specifiche | a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro |
| Numero opera nel catalogo | n. 0302 |
| Indirizzo di rete | http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/ |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | dati liberamente accessibili |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Ricetti, Elena |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|------------|
| Osservazioni | bando 2021 |
|--------------|------------|