



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g070             |
| Numero scheda     | 15                |
| Codice scheda     | SUP-3g070-0000015 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g070-0000015 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02115670                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Identificazione          | Tra cielo e terra. Milano, via Cusago - Veduta dall'edicola dedicata alla Madonna: automobile parcheggiata, giardino recintato, alberi, condomini  |
| Indicazioni sul soggetto | Il punto di vista è quello della statua della Madonna, collocata in un'edicola ricavata nel muro di un'abitazione, a fianco della grondaia (coordinate GPS: lat.45.4622497, long. 9.0867337; altitudine 126 m slm). La forma dell'apertura dell'edicola è riprodotta dalla finestra del passepartout |

### TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo proprio    | Madonnina della grondaia   |
| Specifiche titolo | bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. I (frontespizio) e p. 609 / documentazione: autentica dell'opera |

### TITOLO

|                   |   |
|-------------------|---|
| Titolo attribuito | Tra cielo e terra, 2019. Madonnina della grondaia   |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni Alinari e Mufoco", 2023 |

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione paesaggio  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore paesaggio urbano  
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

#### **THESAURUS**

Descrittore città  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore barriera  
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

#### **THESAURUS**

Descrittore architettura  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore edilizia residenziale  
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

##### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

##### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

##### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

##### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra  
Sezione TCT  
Insieme PNRR  
Collocazione compattabile 3\_B2

##### **INVENTARIO**

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra  
Data 2019  
Numero di inventario generale 0295

#### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>LOCALIZZAZIONE</b>               |  |
| Stato                               | Italia   |
| Regione                             | Lombardia  |
| Provincia                           | MI   |
| Comune                              | Milano   |
| Data                                | 2019/06/23   |
| <b>DATAZIONE GENERICA</b>           |  |
| Secolo                              | XXI  |
| Frazione di secolo                  | primo quarto   |
| <b>DATAZIONE SPECIFICA</b>          |  |
| Da                                  | 2019/06/23   |
| A                                   | 2019/06/23   |
| <b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>        |  |
| <b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>      |  |
| Autore/Nome scelto                  | Beorchia, Claudio  |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1979-  |
| Motivazione dell'attribuzione       | documentazione   |
| Codice scheda autore                | AUF-3g070-0000001  |
| <b>CRONOLOGIA</b>                   |  |
| <b>CRONOLOGIA GENERICA</b>          |  |
| Secolo                              | XXI  |
| Frazione di secolo                  | primo quarto   |
| <b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>         |  |
| Da                                  | 2019   |
| A                                   | 2019   |
| <b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>       |  |
| Motivazione                         | contesto   |
| Specifiche                          | stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)   |
| <b>PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>      |  |
| <b>RESPONSABILITA'</b>              |  |
| Ente collettivo/Nome scelto         | Museo di Fotografia Contemporanea  |
| Riferimento al ruolo                | committente  |
| Circostanza                         | Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"   |
| Data                                | 2019   |
| Motivazione dell'attribuzione       | documentazione   |
| <b>RESPONSABILITA'</b>              |  |
| Ente collettivo/Nome scelto         | Fondazione Cariplo   |
| Riferimento al ruolo                | finanziatore   |
| Circostanza                         | Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"   |
| Data                                | 2018   |
| Motivazione dell'attribuzione       | documentazione   |
| <b>RESPONSABILITA'</b>              |  |
| Ente collettivo/Nome scelto         | AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia   |
| Riferimento al ruolo                | collaboratore  |
| Circostanza                         | L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo |
| Data                                | 2019   |
| Motivazione dell'attribuzione       | documentazione   |

## RESPONSABILITA'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Fondazione Ente dello Spettacolo   |
| Riferimento al ruolo          | collaboratore  |
| Circostanza                   | La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo |
| Data                          | 2019   |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |

## DATI TECNICI

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | C  |
| Materia e tecnica     | stampa ink-jet / carta   |
| Specifiche tecniche   | montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro |

## MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 445               |
| Larghezza       | 290               |

## MISURE

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure     | passepartout |
| Unità di misura | mm.          |
| Altezza         | 445          |
| Larghezza       | 290          |
| Validità        | ca.          |

## MISURE

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure     | cornice      |
| Unità di misura | mm.          |
| Altezza         | 453          |
| Larghezza       | 300          |
| Spessore        | 30           |
| Validità        | ca.          |
| Formato         | altro        |
| Altri formati   | 453 x 300 mm |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria                          |
| Tecnica di scrittura   | a matita                              |
| Posizione              | passepartout: verso: in alto a destra |
| Trascrizione           | 295                                   |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Data                   | 2021  |
| Stato di conservazione | buono |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione  | committenza   |
| Nome               | Beorchia, Claudio   |
| Data acquisizione  | 2019  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

## CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica  | proprietà privata   |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10        |

#### COPYRIGHT

|           |  |
|-----------|--|
| Nome      | Beorchia, Claudio  |
| Indirizzo | Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | 0295_sup_3g070_0000015     |
| Visibilità immagine        | 0                          |
| Percorso relativo del file | fondi\TCT                  |
| Nome del file              | 0295_sup_3g070_0000015.jpg |



#### FONTI E DOCUMENTI

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Genere        | documentazione allegata |
| Tipo          | inventario              |
| Denominazione | inventario progetto TCT |
| Data          | 2019                    |
| Nome del file | inventario progetto TCT |

#### BIBLIOGRAFIA

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Genere                     | bibliografia specifica                              |
| Autore                     | Beorchia C.   |
| Titolo libro o rivista     | Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy |
| Luogo di edizione          | Foligno   |
| Anno di edizione           | 2019  |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00001   |

#### MOSTRE

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Titolo                       | Tra cielo e terra   |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15  |
| Specifiche                   | a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro |
| Numero opera nel catalogo    | n. 0295   |
| Indirizzo di rete            | <a href="http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/">http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/</a>   |

#### MOSTRE

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Titolo                       | L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni Alinari e Mufoco |
| Luogo, sede espositiva, data | Roma (RM), Scuderie del Quirinale, 2023/06/01 - 2023/09/03  |
| Specifiche                   | a cura di Matteo Balduzzi e Rita Scartoni   |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1                            |
| Motivazione        | dati liberamente accessibili |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2021                |
| Nome                     | Ricetti, Elena      |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2023                |
| Ente                     | MFC                 |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2023                |
| Nome                     | Mazzoni, Chiara     |
| Ente                     | MFC                 |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

## ANNOTAZIONI

|              |  |
|--------------|--|
| Osservazioni | Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MST-mostre (paragrafo DO) (2023) bando 2021 |
|--------------|--|