



CODICI

Unità operativa	3g070
Numero scheda	5
Codice scheda	SUP-3g070-0000005
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g070-0000005
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115660
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Tra cielo e terra. Colonno, via Regina Statale - Veduta dall'edicola dedicata alla Madonna: via di paese in acciottolato, abitazione con scala d'ingresso, balconi, sullo sfondo bosco e altre abitazioni
Indicazioni sul soggetto	Il punto di vista è quello della statua della Madonna, collocata in un'edicola sulla via (coordinate GPS: lat. 45.95816, long. 9.1559999; altitudine 225 m slm). La forma dell'apertura dell'edicola è riprodotta dalla finestra del passepartout

TITOLO

Titolo proprio	Ave Maria
Specifiche titolo	bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 21 / documentazione: autentica dell'opera

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	paese
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore nucleo storico
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

THESAURUS

Descrittore montagna
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore abitazione
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore abitare
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra
Sezione TCT
Collocazione compattabile 3_B2

INVENTARIO

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra
Data 2019
Numero di inventario generale 0077

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia CO
Comune Colonno
Data 2019/06/01

DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	2019/06/01
A	2019/06/01
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Beorchia, Claudio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1979-
Riferimento all'intervento	ideatore
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000001
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Cazzaniga, Luigi
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g070-0000003
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2019
A	2019
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	contesto
Specifiche	stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Circostanza	Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Cariplo
Riferimento al ruolo	finanziatore
Circostanza	Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"
Data	2018
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia
Riferimento al ruolo	collaboratore
Circostanza	L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data	2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Ente dello Spettacolo
Riferimento al ruolo collaboratore
Circostanza La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo
Data 2019
Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore C
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 445
Larghezza 290

MISURE

Tipo misure passepartout
Unità di misura mm.
Altezza 445
Larghezza 290
Validità ca.

MISURE

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 453
Larghezza 300
Spessore 30
Validità ca.
Formato altro
Altri formati 453 x 300 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione passepartout: verso: in alto a destra
Trascrizione 77

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2021
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome Beorchia, Claudio
Data acquisizione 2019
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Beorchia, Claudio
Indirizzo	Claudio Beorchia © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	0077_sup_3g070_0000005
Visibilità immagine	0
Percorso relativo del file	fondi\TCT
Nome del file	0077_sup_3g070_0000005.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione allegata
Tipo	inventario
Denominazione	inventario progetto TCT
Data	2019
Nome del file	inventario progetto TCT

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Beorchia C.
Titolo libro o rivista	Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy
Luogo di edizione	Foligno
Anno di edizione	2019
Codice scheda bibliografia	3g070-00001

MOSTRE

Titolo	Tra cielo e terra
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro
Numero opera nel catalogo	n. 0077
Indirizzo di rete	http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
--------------------	---

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Ricetti, Elena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni bando 2021