



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 2896 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0002896 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0002700 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Composizione astratta con muro di mattoni - Bordeaux - Verde |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | Muri della violenza nel mondo e tracce degli ultimi messaggi |
| Specifiche titolo | manoscritto sul verso del supporto primario |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | astratto |
| Tipo thesaurus | MFC - Museo di Fotografia Contemporanea |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | condizione rurale |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | NO |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Archivio Lanfranco Colombo |
| Specifiche | Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia |

DATA

| | |
|-------------|------|
| Data uscita | 2003 |
|-------------|------|

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| Fondo | Lanfranco Colombo |
| Sezione | CLM |
| Serie archivistica | CIAO POINTER_Composizioni astratte |
| Contenitore | sc. 1139 |
| Collocazione | CLM_175_STCR_TQ |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | CLM_175_STCR_TQ |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------|----------|
| Stato | Italia |
| Data | 1983 ca. |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|---------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------|------|
| Da | 1983 |
| Validità | ca. |
| A | 1983 |
| Validità | ca. |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Autore/Nome scelto | Ciao Pointer, Gianna |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1922-2008 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000126 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|---------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----------|------|
| Da | 1983 |
| Validità | ca. |
| A | 1984 |
| Validità | ca. |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|--|
| Motivazione | contesto |
| Specifiche | mostra presso Galleria Il Diaframma nel 1984 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa cromogenica / carta |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 300 |
| Larghezza | 400 |
| Validità | ca. |
| Formato | 30x40 |
| Altri formati | 300 x 400 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso: a destra |
| Autore | Ciao Pointer, Gianna |
| Trascrizione | [firma dell'autore] Gianna Ciao Pointer Muri della violenza nel mondo e tracce degli ultimi messaggi |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | copyright |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: recto: in basso: a sinistra |
| Autore | Ciao Pointer, Gianna |
| Trascrizione | [firma dell'autore] Gianna Ciao Pointer |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: verso
Data 2024
Stato di conservazione buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto
Data 2024
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione deposito
Nome Regione Lombardia
Data acquisizione 2003
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Ciao Pointer, Gianna
Indirizzo © Gianna Ciao Pointer - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Data 2024
Codice identificativo sup_3g050_0002896
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\CLM
Nome del file sup_3g050_0002896.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Anno di edizione 2020

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Data 2024
Nome Compton, Alice
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella