



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2774
Codice scheda	SUP-3g050-0002774
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001282
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Movimento delle Donne anni 70. Milano - Strada - Ritratto femminile: donna scrive con bomboletta "Io sono mia"
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	"IO SONO MIA". Alla manifestazione. Milano, 8 marzo 1978
Specifiche titolo	certificato di autenticità dell'opera fornito dall'autore (2024)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	conflitto sociale
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Altra denominazione	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura	Museo di Fotografia Contemporanea
conservativa - livello 1	
Denominazione struttura	archivio fotografico
conservativa - livello 2	
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	MI
-----------	----

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	BARCHIESI_Movimento Donne
Collocazione	RCCANT_57_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	RCCANT_57_ST_CS

INVENTARIO

Denominazione	Archivio Liliana Barchiesi
Data	2024
Numero di inventario generale	L.37

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1978/03/08

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1978/03/08
A	1978/03/08

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Barchiesi, Liliana
Dati anagrafici/estremi cronologici	1945-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10100-0000133

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2007
A	2007

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	elenco di opere, Liliana Barchiesi 2024

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Studio Fahrenheit
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio Fahrenheit, viale Andrea Doria 33 - Milano
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Data	2007
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	carta baritata

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	590
Larghezza	440
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	400 x 500 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto secondario: verso
Autore	Barchiesi, Liliana
Trascrizione	© Liliana Barchiesi [firma dell'autore]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto secondario: verso
Autore	Barchiesi, Liliana
Trascrizione	"io sono mia" 8 marzo 1978 a Milano
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto secondario: verso
Autore	Barchiesi, Liliana
Trascrizione	L. 37/9
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Liliana Barchiesi
Posizione	supporto secondario: verso: al centro
Descrizione	LILIANA BARCHIESI Viale Gran Sasso no. 22 - 20131 Milano
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	verso
Data	2024
Stato di conservazione	buono
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	recto
Data	2024
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Barchiesi, Liliana
Data acquisizione	2024
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10
COPYRIGHT	
Nome	Barchiesi, Liliana
Indirizzo	© Liliana Barchiesi - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Autore	Barchiesi, Liliana
Data	2024
Codice identificativo	sup_3g050_0002774
Visibilità immagine	1

Percorso relativo del file fondi\RCCANT
Nome del file sup_3g050_0002774.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Barchiesi L.
Titolo libro o rivista	Donne è Bello
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	2020
Codice scheda bibliografia	3g050-00029
V., pp., nn.	pp.96-97

MOSTRE

Titolo	Donne-Immagini 1974/1979
Luogo, sede espositiva, data	Palazzo Vitelli Università di Pisa, 2008
Specifiche	A cura di Sandra Lischi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Compton, Alice
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella