



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2768
Codice scheda	SUP-3g050-0002768
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002584
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Anni '70. Milano - Ristorante, interno - Ritratto di coppia: madre e figlio - Pranzo della prima comunione - Bambino con abito bianco, vassoio d'argento, regali, collana
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Prima Comunione. Milano, 1977
Specifiche titolo	certificato di autenticità dell'opera fornito dall'autore (2024)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
-----------------------	----------

THESAURUS

Descrittore	religione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	alimentazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	famiglia
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	ristorazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Altra denominazione	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	MI
-----------	----

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	BARCHIESI_Anni 70
Collocazione	RCCANT_52_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	RCCANT_52_ST_CS

INVENTARIO

Denominazione	Archivio Liliana Barchiesi
Data	2024
Numero di inventario generale	Neg.110/5

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

Data	1977/04/25
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1977/04/25
A	1977/04/25
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Barchiesi, Liliana
Dati anagrafici/estremi cronologici	1945-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Codice scheda autore	AUF-10100-0000133
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2007
A	2007
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	documentazione
Specifiche	elenco di opere, Liliana Barchiesi 2024
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Studio Fahrenheit
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio Fahrenheit, viale Andrea Doria 33 - Milano
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Data	2007
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	carta baritata
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	400
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	590
Larghezza	440
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	500 x 400 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto secondario: verso
Autore	Barchiesi, Liliana
Trascrizione	© Liliana Barchiesi [firma dell'autore]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto secondario: verso
Autore	Barchiesi, Liliana
Trascrizione	Prima Comunione. Milano, 25 Aprile 1977

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto secondario: verso
Autore	Barchiesi, Liliana
Trascrizione	NEG 110/5

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Liliana Barchiesi
Posizione	supporto secondario: verso: al centro
Descrizione	LILIANA BARCHIESI Viale Gran Sasso no. 22 - 20131 Milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	verso
Data	2024
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	recto
Data	2024
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Barchiesi, Liliana
Data acquisizione	2024
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Barchiesi, Liliana
Indirizzo	© Liliana Barchiesi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Diritti d'autore Balsamo
autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Autore Barchiesi, Liliana
Data 2024
Codice identificativo sup_3g050_0002768
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RCCANT
Nome del file sup_3g050_0002768.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Barchiesi L.
Titolo libro o rivista Donne è Bello
Luogo di edizione Roma
Anno di edizione 2020
Codice scheda bibliografia 3g050-00029
V., pp., nn. p. 39

MOSTRE

Titolo Donne-Immagine 1974/1979
Luogo, sede espositiva, data Palazzo Vitelli Università di Pisa, 2008
Specifiche A cura di Sandra Lischi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024
Nome Compton, Alice
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella