



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2767
Codice scheda	SUP-3g050-0002767
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002583
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Casalinghe: fare il pane. Milano - Abitazione, interno: cucina - Ritratto di gruppo: nonna, madre e infante - Donna casalinga prepara i gnocchi
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Reneé. Milano, 1977
Specifiche titolo	certificato di autenticità dell'opera fornito dall'autore (2024)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	abitazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	attività domestiche
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	alimentazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	famiglia
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Altra denominazione	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	MI
-----------	----

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	BARCHIESI_Casalinghe
Sottoserie archivistica	BARCHIESI_Casalinghe_Pane
Collocazione	RCCANT_38_ST_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	RCCANT_38_ST_TQ

INVENTARIO

Denominazione	Archivio Liliana Barchiesi
Data	2024
Numero di inventario generale	E86/5A

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI

Comune	Milano
Data	1977/01
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1977/01/01
Validità	post
A	1977/01/31
Validità	ante
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Barchiesi, Liliana
Dati anagrafici/estremi cronologici	1945-
Motivazione dell'attribuzione	firma
Codice scheda autore	AUF-10100-0000133
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2007
A	2007
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	documentazione
Specifiche	elenco di opere, Liliana Barchiesi 2024
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Studio Fahrenheit
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio Fahrenheit, viale Andrea Doria 33 - Milano
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Data	2007
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	carta baritata
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	400
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	300 x 400 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	copyright

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso
Autore	Barchiesi, Liliana
Trascrizione	© Liliana Barchiesi [firma dell'autore]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso
Autore	Barchiesi, Liliana
Trascrizione	Reneé. 21 gennaio 1977

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso
Autore	Barchiesi, Liliana
Trascrizione	E86/5A

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: recto: in basso: a destra
Autore	Barchiesi, Liliana
Trascrizione	© Liliana Barchiesi [firma dell'autore]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Liliana Barchiesi
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Descrizione	LILIANA BARCHIESI Viale Gran Sasso no. 22 - 20131 Milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	verso
Data	2024
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	recto
Data	2024
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Barchiesi, Liliana
Data acquisizione	2024
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Barchiesi, Liliana
Indirizzo	© Liliana Barchiesi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Autore	Barchiesi, Liliana
Data	2024
Codice identificativo	sup_3g050_0002767
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0002767.jpg



MOSTRE

Titolo	Donne-Immagini 1974/1979
Luogo, sede espositiva, data	Palazzo Vitelli Università di Pisa, 2008
Specifiche	A cura di Sandra Lischi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Compton, Alice
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella