



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2761
Codice scheda	SUP-3g050-0002761
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002577
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Il tempo della camera. Chianciano - Abitazione - Porta - Vetro martellato - Superficie - Texture - Riflesso della luce
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Senza titolo
Specifiche titolo	certificato di autenticità dell'opera fornito dall'autore (2014)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	memoria
Tipo thesaurus	MFC - Museo di Fotografia Contemporanea

THESAURUS

Descrittore	abitazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Altra denominazione	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Alessandro Vicario
Sezione	VCR
Serie archivistica	VICARIO_Tempo della camera

INVENTARIO

Denominazione	Registro opere Alessandro Vicario
Data	2010
Numero di inventario generale	chianciano_2001_31bis

STIMA

Stima	Euro 4.000 (trattico)
Data stima	2015
Motivazione della stima	stima dell'autore

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Toscana
Provincia	SI
Comune	Chianciano Terme
Data	2001

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2001
A	2001

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Vicario, Alessandro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1968-

Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-10100-0000042
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2002
A	2002
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	documentazione
Specifiche	Registro Opere di Alessandro Vicario, 2010
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
Tiratura	1/5
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	stampa su carta baritata in passepartout e cornice di alluminio nero
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	280
Larghezza	350
Validità	ca.
Formato	30x45
Altri formati	280 x 350 mm
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	verso
Data	2024
Stato di conservazione	buono
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	recto
Data	2024
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Vicario, Alessandro
Data acquisizione	2014 (contratto 2015)
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

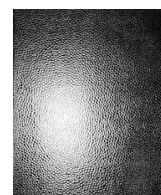
COPYRIGHT

Nome	Vicario, Alessandro
Indirizzo	© Alessandro Vicario, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Calcinari, Ilaria
Data	2024
Codice identificativo	sup_3g050_0002761
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\VCR
Nome del file	sup_3g050_0002761.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Foschi, G.
Titolo libro o rivista	Alessandro Vicario: Frammenti domestici tra memoria e oblio
Luogo di edizione	Pesaro
Anno di edizione	2005
Codice scheda bibliografia	3g050-00051

MOSTRE

Titolo	Un Paesaggio Ritrovato A Demonte in Valle Strura
Luogo, sede espositiva, data	Magliasco, Officinaarte, 22/10/2006 - 19/11/2006
Specifiche	a cura di Antonio Ria

MOSTRE

Titolo	Un Paesaggio Ritrovato A Demonte in Valle Strura
Luogo, sede espositiva, data	Torino, Weber & Weber, 08/02/2007 - 08/03/2007
Specifiche	a cura di Antonio Ria e Alberto Weber

MOSTRE

Titolo	Un Paesaggio Ritrovato A Demonte in Valle Strura
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Galleria 196, 07/03/2008 - 08/04/2008
Specifiche	a cura di Federica di Stefano Zichichi Antonio Ria

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Compton, Alice
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerchi, Gabriella