



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2756
Codice scheda	SUP-3g050-0002756
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002572
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Il tempo della camera. Chianciano - Abitazione - Camera da letto - Testiera in legno - Lampada da tavolo - Luce - Paralume
Indicazioni sul soggetto	2 stampe montate in unico passepartout

### TITOLO

Titolo proprio	Senza titolo
Specifiche titolo	certificato di autenticità dell'opera fornito dall'autore (2014)

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	memoria
Tipo thesaurus	MFC - Museo di Fotografia Contemporanea

## THESAURUS

Descrittore	abitazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Altra denominazione	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Alessandro Vicario
Sezione	VCR
Serie archivistica	VICARIO_Tempo della camera
Insieme	AI
Collocazione	cassettiera
Segnatura strutturata (da calcolare)	VCR_2_ST_AL

#### INVENTARIO

Denominazione	Registro opere Alessandro Vicario
Data	2010
Numero di inventario generale	chianciano_2001_30_1, chianciano_2001_30_2

#### STIMA

Stima	Euro 3.000 (dittico)
Data stima	2015
Motivazione della stima	stima dell'autore

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Toscana
Provincia	SI
Comune	Chianciano Terme
Data	2001

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

#### DATAZIONE SPECIFICA

Da	2001
A	2001

#### DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Vicario, Alessandro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1968-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-10100-0000042
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2002
A	2002
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	documentazione
Specifiche	Registro Opere di Alessandro Vicario, 2010
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
Tiratura	1/5
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	stampa su carta baritata in passepartout e cornice di alluminio nero (vetro da sostituire)
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	280
Larghezza	350
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	280
Larghezza	350
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	600
Larghezza	1000
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	600 x 1000 mm
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	cornice
Data	2024
Stato di conservazione	discreto
Modalità di conservazione	parte di un dittico incorniciato, il vetro della cornice è rotto
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Vicario, Alessandro
Data acquisizione	2014 (contratto 2015)
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

## COPYRIGHT

Nome	Vicario, Alessandro
Indirizzo	© Alessandro Vicario, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Autore	Calcinari, Ilaria
Data	2024
Codice identificativo	sup_3g050_0002756
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\VCR
Nome del file	sup_3g050_0002756.jpg



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Foschi, G.
Titolo libro o rivista	Alessandro Vicario: Frammenti domestici tra memoria e oblio
Luogo di edizione	Pesaro
Anno di edizione	2005
Codice scheda bibliografia	3g050-00051

## MOSTRE

Titolo	Un Paesaggio Ritrovato A Demonte in Valle Strura
Luogo, sede espositiva, data	Magliasco, Officinaarte, 22/10/2006 - 19/11/2006
Specifiche	a cura di Antonio Ria

## MOSTRE

Titolo	Un Paesaggio Ritrovato A Demonte in Valle Strura
Luogo, sede espositiva, data	Torino, Weber & Weber, 08/02/2007 - 08/03/2007
Specifiche	a cura di Antonio Ria e Alberto Weber

## MOSTRE

Titolo	Un Paesaggio Ritrovato A Demonte in Valle Strura
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Galleria 196, 07/03/2008 - 08/04/2008
Specifiche	a cura di Federica di Stefano Zichichi Antonio Ria

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
--------------------	---

Motivazione

bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

Nome

Referente scientifico

Funzionario responsabile

2024

Compton, Alice

Cerletti, Maddalena

Guerci, Gabriella