



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2674
Codice scheda	SUP-3g050-0002674
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002491
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Un paesaggio ritrovato. Valle Stura - Demonte - Chiesa di Trinità - Porta della chiesa - Legno intagliato - Vernice scrostata
Indicazioni sul soggetto	Dettaglio della porta della chiesa di trinità a Demonte in Valle Stura, vicino al luogo di nascita della poetessa Lalla Romano
Nomi	Romano, Lalla (Graziella)

TITOLO

Titolo proprio	Chiesa di Trinità. Lunedì 8 agosto 2005, ore 17.19.
Specifiche titolo	certificato di autenticità dell'opera fornito dall'autore (2014)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	memoria
Tipo thesaurus	MFC - Museo di Fotografia Contemporanea

THESAURUS

Descrittore	religione
-------------	-----------

Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Altra denominazione	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Alessandro Vicario
Sezione	VCR
Serie archivistica	VICARIO_Un paesaggio ritrovato
Collocazione	VCR_6_STINKJ_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	VCR_6_STINKJ_CQ
INVENTARIO	
Denominazione	Registro opere Alessandro Vicario
Data	2010
Numero di inventario generale	upr_2005_06_016a
STIMA	
Stima	Euro 500
Data stima	2015
Motivazione della stima	stima dell'autore
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Piemonte
Provincia	CN
Comune	Demonte
Data	2005/08/08
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

DATAZIONE SPECIFICA	
Da	2005/08/08
A	2005/08/08
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Vicario, Alessandro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1968-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10100-0000042
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2006
A	2006
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	documentazione
Specifiche	Registro Opere di Alessandro Vicario, 2010
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
Tiratura	6 + 2 p.a [1/2]
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	480
Larghezza	320
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	480 x 320 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso: a destra
Autore	Vicario, Alessandro
Trascrizione	CHIESA DI TRINITA' LUNEDI' 8 AGOSTO 2005, ORE 17.14
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso: a destra
Autore	Vicario, Alessandro
Trascrizione	Alessandro Vicario
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso: a destra
Autore	Vicario, Alessandro
Trascrizione	PPA 1/2
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso: a destra
Autore	Vicario, Alessandro
Trascrizione	Stampa 2006
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	recto
Data	2024
Stato di conservazione	buono
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	verso
Data	2024
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Vicario, Alessandro
Data acquisizione	2014 (contratto 2015)
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10
COPYRIGHT	
Nome	Vicario, Alessandro
Indirizzo	© Alessandro Vicario, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Vicario, Alessandro
Data	2014
Codice identificativo	sup_3g050_0002674
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\VCR
Nome del file	sup_3g050_0002674.jpg



MOSTRE

Titolo	Un Paesaggio Ritrovato A Demonte in Valle Strura
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Galleria 196, 07/03/2008 - 08/04/2008
Specifiche	a cura di Federica di Stefano Zichichi Antonio Ria

MOSTRE

Titolo	Un Paesaggio Ritrovato A Demonte in Valle Strura
Luogo, sede espositiva, data	Torino, Weber & Weber, 08/02/2007 - 08/03/2007
Specifiche	a cura di Antonio Ria e Alberto Weber

MOSTRE

Titolo	Un Paesaggio Ritrovato A Demonte in Valle Strura
Luogo, sede espositiva, data	Magliasco, Officinaarte, 22/10/2006 - 19/11/2006
Specifiche	a cura di Antonio Ria

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Compton, Alice
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella