



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2674
Codice scheda	SUP-3g050-0002674
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002491
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Un paesaggio ritrovato. Valle Stura - Demonte - Chiesa di Trinità - Porta della chiesa - Legno intagliato - Vernice scrostata
Indicazioni sul soggetto	Dettaglio della porta della chiesa di trinità a Demonte in Valle Stura, vicino al luogo di nascita della poetessa Lalla Romano
Nomi	Romano, Lalla (Graziella)

TITOLO

Titolo proprio	Chiesa di Trinità. Lunedì 8 agosto 2005, ore 17.19.
Specifiche titolo	certificato di autenticità dell'opera fornito dall'autore (2014)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	memoria
Tipo thesaurus	MFC - Museo di Fotografia Contemporanea

THESAURUS

Descrittore	religione
-------------	-----------

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Altra denominazione Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Alessandro Vicario
Sezione VCR
Serie archivistica VICARIO_Un paesaggio ritrovato
Collocazione VCR_6_STINKJ_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare) VCR_6_STINKJ_CQ

INVENTARIO

Denominazione Registro opere Alessandro Vicario
Data 2010
Numero di inventario generale upr_2005_06_016a

STIMA

Stima Euro 500
Data stima 2015
Motivazione della stima stima dell'autore

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Piemonte
Provincia CN
Comune Demonte
Data 2005/08/08

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2005/08/08
A 2005/08/08

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Vicario, Alessandro
Dati anagrafici/estremi cronologici 1968-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione firma
Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso
Codice scheda autore AUF-10100-0000042

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI
Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2006
A 2006

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione documentazione
Specifiche Registro Opere di Alessandro Vicario, 2010

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

Tiratura 6 + 2 p.a [1/2]

DATI TECNICI

Indicazione di colore C
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 480
Larghezza 320
Validità ca.
Formato 40x50
Altri formati 480 x 320 mm

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza titolazione
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: in basso: a destra
Autore Vicario, Alessandro
Trascrizione CHIESA DI TRINITA' LUNEDI' 8 AGOSTO 2005, ORE 17.14

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright
Tecnica di scrittura a matita
Posizione supporto primario: verso: in basso: a destra
Autore Vicario, Alessandro
Trascrizione Alessandro Vicario

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso: a destra
Autore	Vicario, Alessandro
Trascrizione	PPA 1/2

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso: a destra
Autore	Vicario, Alessandro
Trascrizione	Stampa 2006

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	recto
Data	2024
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	verso
Data	2024
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Vicario, Alessandro
Data acquisizione	2014 (contratto 2015)
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Vicario, Alessandro
Indirizzo	© Alessandro Vicario, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Vicario, Alessandro
Data	2014
Codice identificativo	sup_3g050_0002674
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\VCR
Nome del file	sup_3g050_0002674.jpg



MOSTRE

Titolo	Un Paesaggio Ritrovato A Demonte in Valle Strura
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Galleria 196, 07/03/2008 - 08/04/2008
Specifiche	a cura di Federica di Stefano Zichichi Antonio Ria

MOSTRE

Titolo	Un Paesaggio Ritrovato A Demonte in Valle Strura
Luogo, sede espositiva, data	Torino, Weber & Weber, 08/02/2007 - 08/03/2007
Specifiche	a cura di Antonio Ria e Alberto Weber

MOSTRE

Titolo	Un Paesaggio Ritrovato A Demonte in Valle Strura
Luogo, sede espositiva, data	Magliasco, Officinaarte, 22/10/2006 - 19/11/2006
Specifiche	a cura di Antonio Ria

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Data	2024
Nome	Compton, Alice
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella