



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2562
Codice scheda	SUP-3g050-0002562
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002379
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Inshallah. Egitto, Il Cairo, Garbage City - Montagna di Muqattam - Chiesa della caverna, esterno - Ritratto infantile: bambino seduto su monumento raffigurante il simbolo cristiano del pesce (Ichthýs)
Indicazioni sul soggetto	Una celebrazione nella chiesa nella caverna. Il Muqattam è una collina famosa per essere la "montagna che si spostò". Nel 939 il Califfo ordinò a Papa Abram di provare che il Cristianesimo avrebbe potuto spostare i monti solo chiedendolo. Il Muqattam si spostò e i copti si salvarono dallo sterminio. Da allora la montagna è un luogo sacro

TITOLO

Titolo proprio	untitled
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2024

TITOLO

Titolo parallelo	"Garbage City", Cairo, Egypt, 2011
Titolo attribuito	"Garbage city", Il Cairo, Egitto, 2011
Specifiche titolo	didascalia mostra "Parabole d'Oriente - Il cristianesimo alla sfida del nuovo millennio", Roma, Complesso del Vittoriano, 2014

CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
thesaurus	
Descrittore	religione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
thesaurus	
Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
thesaurus	
Descrittore	luoghi di culto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
thesaurus	
Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	BORZONI_Inshallah
Collocazione	cassa di legno
INVENTARIO	
Denominazione	nome file attribuito dall'autore

Numero di inventario generale _MG_7637

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Egitto
Altra località/località estera Il Cairo, Garbage City
Data 2011

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2011
A 2011

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Borzoni, Michele
Dati anagrafici/estremi cronologici 1979-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore AUF-3g050-0000019

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2014/06
A 2014/06

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore (2024)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITÀ

Ente collettivo/Nome scelto Rosini Cornici
Riferimento al ruolo corniciaio
Luogo Roma
Data 2014
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2024 (questionario artisti)

RESPONSABILITÀ'

Ente collettivo/Nome scelto Digid'A Fine Art Lab
Riferimento al ruolo stampatore
Luogo Roma
Data 2014
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2024 (questionario artisti)
Tiratura 1/10

DATI TECNICI

Indicazione di colore C
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche stampa inkjet su carta politenata, montata su dibond e in cornice a cassetta in

legno di rovere

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	450
Larghezza	600
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	450 x 600 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	immagine
Data	2024
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Minasyan, Mikayel
Data acquisizione	2024
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Borzoni, Michele
Indirizzo	© Michele Borzoni, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0002562
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0002562.jpg



MOSTRE

Titolo	Parabole d'Oriente - Il cristianesimo alla sfida del nuovo millennio
Luogo, sede espositiva, data	Rimini (RN), Rimini meeting, 2014/08/24 - 2014/08/30
Luogo, sede espositiva, data	Roma (RM), Complesso del Vittoriano, 2014/09/19 - 2014/10/01
Specifiche	a cura di Renata Ferri, promossa da Ambasciata della Repubblica d'Armenia presso la Santa Sede

MOSTRE

Titolo	Inshallah, comunità cristiane in Medio Oriente
Luogo, sede espositiva, data	Lucca (LU), Photolux festival, Biennale Internazionale di Fotografia, 2015/11/21 - 2015/12/13
Luogo, sede espositiva, data	Conversano (BA), European Cultural Festival, castello di Conversano, 2019/09/24 - 2019/09/29
Luogo, sede espositiva, data	Budapest (Ungheria), Istituto Italiano di Cultura di Budapest, Galleria Xenia, 2019/03/09 - 2019/03/23
Luogo, sede espositiva, data	Zagabria (Croazia), Istituto Italiano di Cultura di Zagabria, 2022/04/14 - 2022/04/26
Specifiche	a cura di Renata Ferri

MOSTRE

Titolo	Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'histoire
Luogo, sede espositiva, data	Parigi (Francia), Insitut du Monde Arabe, 2017/09/06 - 2018/01/14

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Mazzoni, Chiara
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella