



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 2558              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0002558 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g050-0002375 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione  | 03                                |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                               |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Identificazione          | Inshallah. Egitto, Il Cairo, Garbage City - Ristorante, interno - Sulla parete grande quadro di Gesù con pecore - Televisione con immagine di autobus distrutto - Ragazzo con gioco scacchi, backgammon - Croce |
| Indicazioni sul soggetto | Un ristorante vicino alla chiesa. Fra il quartiere degli zabbaliin e il monastero c'è un punto di ristoro per i turisti, una chiesa e un centro di accoglienza per i cristiani bisognosi di cibo e assistenza   |

## TITOLO

|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio    | untitled                        |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2024 |

## TITOLO


|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo parallelo  | "Garbage City", Cairo, Egypt, 2011   |
| Titolo attribuito | "Garbage city", Il Cairo, Egitto, 2011   |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Parabole d'Oriente - Il cristianesimo alla sfida del nuovo millennio", Roma, Complesso del Vittoriano, 2014 |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Altra classificazione | reportage |
|-----------------------|-----------|

|  |  |
|--|--|
| Tipo classificazione                             | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| <b>CLASSIFICAZIONE</b>                           |  |
| Altra classificazione                            | ritratto   |
| Tipo classificazione                             | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| <b>THESAURUS</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | religione  |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>THESAURUS</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | bar / osteria  |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>THESAURUS</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | biografia / ritratto   |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |  |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |  |
| Stato  | Italia   |
| Regione  | Lombardia  |
| Provincia  | MI   |
| Nome provincia                                   | Milano   |
| Codice Istat comune                              | 015077   |
| Comune   | Cinisello Balsamo  |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                    |  |
| Tipologia  | villa  |
| Qualificazione                                   | gentilizia   |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva  |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10  |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)            |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico   |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo  |
| <b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                   |  |
| Accessibilità                                    | SI   |
| Specifiche                                       | su appuntamento  |
| <b>UBICAZIONE</b>                                |  |
| <b>UBICAZIONE FOTO</b>                           |  |
| Fondo  | Raccolta antologica  |
| Sezione  | RCCANT   |
| Serie archivistica                               | BORZONI_Inshallah  |
| Collocazione                                     | cassa di legno   |
| <b>INVENTARIO</b>                                |  |
| Denominazione                                    | nome file attribuito dall'autore   |
| Numero di inventario generale                    | _MG_5484   |
| <b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                |  |
| <b>LOCALIZZAZIONE</b>                            |  |
| Stato  | Egitto   |
| Altra località/località estera                   | Il Cairo, Garbage City   |
| Data   | 2011   |
| <b>DATAZIONE GENERICA</b>                        |  |
| Secolo   | XXI  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Frazione di secolo                  | primo quarto  |
| <b>DATAZIONE SPECIFICA</b>          |   |
| Da                                  | 2011  |
| A                                   | 2011  |
| <b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>        |   |
| <b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>      |   |
| Autore/Nome scelto                  | Borzoni, Michele  |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1979-   |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale  |
| Motivazione dell'attribuzione       | documentazione  |
| Codice scheda autore                | AUF-3g050-0000019   |
| <b>CRONOLOGIA</b>                   |   |
| <b>CRONOLOGIA GENERICA</b>          |   |
| Secolo                              | XXI   |
| Frazione di secolo                  | primo quarto  |
| <b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>         |   |
| Da                                  | 2014/06   |
| A                                   | 2014/06   |
| <b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>       |   |
| Motivazione                         | comunicazione autore  |
| Specifiche                          | comunicazione autore (2024)   |
| <b>PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>      |   |
| <b>RESPONSABILITA'</b>              |   |
| Ente collettivo/Nome scelto         | Rosini Cornici  |
| Riferimento al ruolo                | corniciaio  |
| Luogo                               | Roma  |
| Data                                | 2014  |
| Motivazione dell'attribuzione       | comunicazione autore  |
| Specifiche sull'attribuzione        | comunicazione autore 2024 (questionario artisti)  |
| <b>RESPONSABILITA'</b>              |   |
| Ente collettivo/Nome scelto         | Digid'A Fine Art Lab  |
| Riferimento al ruolo                | stampatore  |
| Luogo                               | Roma  |
| Data                                | 2014  |
| Motivazione dell'attribuzione       | comunicazione autore  |
| Specifiche sull'attribuzione        | comunicazione autore 2024 (questionario artisti)  |
| Tiratura                            | 1/10  |
| <b>DATI TECNICI</b>                 |   |
| Indicazione di colore               | C   |
| Materia e tecnica                   | stampa ink-jet / carta  |
| Specifiche tecniche                 | stampa inkjet su carta politenata, montata su dibond e in cornice a cassetta in legno di rovere |
| <b>MISURE</b>                       |   |
| Tipo misure                         | cornice   |
| Unità di misura                     | mm.   |
| Altezza                             | 450   |
| Larghezza                           | 600   |
| Validità                            | ca.   |
| Formato                             | 50x60   |
| Altri formati                       | 450 x 600 mm  |

| CONSERVAZIONE   |   |
|---|---|
| STATO DI CONSERVAZIONE  |   |
| Riferimento alla parte  | immagine  |
| Data  | 2024  |
| Stato di conservazione  | buono   |
| CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  |   |
| ACQUISIZIONE  |   |
| Tipo acquisizione   | donazione   |
| Nome  | Minasyan, Mikayel   |
| Data acquisizione   | 2024  |
| Luogo acquisizione  | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |
| CONDIZIONE GIURIDICA  |   |
| Indicazione generica  | proprietà privata   |
| Indicazione specifica   | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)                                       |
| Indirizzo   | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10  |
| COPYRIGHT   |   |
| Nome  | Borzoni, Michele  |
| Indirizzo   | © Michele Borzoni, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo   |
| Diritti d'autore  | autore  |
| FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  |   |
| DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  |   |
| Genere  | documentazione allegata   |
| Tipo  | fotografia digitale colore  |
| Codice identificativo   | sup_3g050_0002558   |
| Visibilità immagine   | 1   |
| Percorso relativo del file  | fondi\RCCANT  |
| Nome del file   | sup_3g050_0002558.jpg   |
|  |   |
| MOSTRE  |   |
| Titolo  | Parabole d'Oriente - Il cristianesimo alla sfida del nuovo millennio  |
| Luogo, sede espositiva, data  | Rimini (RN), Rimini meeting, 2014/08/24 - 2014/08/30  |
| Luogo, sede espositiva, data  | Roma (RM), Complesso del Vittoriano, 2014/09/19 - 2014/10/01  |
| Specifiche  | a cura di Renata Ferri, promossa da Ambasciata della Repubblica d'Armenia presso la Santa Sede                                    |
| MOSTRE  |   |
| Titolo  | Inshallah, comunità cristiane in Medio Oriente  |
| Luogo, sede espositiva, data  | Lucca (LU), Photolux festival, Biennale Internazionale di Fotografia, 2015/11/21 - 2015/12/13                                     |
| Luogo, sede espositiva, data  | Conversano (BA), European Cultural Festival, castello di Conversano, 2019/09/24 - 2019/09/29                                      |
| Luogo, sede espositiva, data  | Budapest (Ungheria), Istituto Italiano di Cultura di Budapest, Galleria Xenia, 2019/03/09 - 2019/03/23                            |
| Luogo, sede espositiva, data  | Zagabria (Croazia), Istituto Italiano di Cultura di Zagabria, 2022/04/14 - 2022/04/26   |
| Specifiche  | a cura di Renata Ferri  |
| MOSTRE  |   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Titolo                       | Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'histoire                           |
| Luogo, sede espositiva, data | Parigi (Francia), Insitut du Monde Arabe, 2017/09/06 - 2018/01/14 |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2024                |
| Nome                     | Mazzoni, Chiara     |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |