



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 2558 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0002558 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0002375 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | Inshallah. Egitto, Il Cairo, Garbage City - Ristorante, interno - Sulla parete grande quadro di Gesù con pecore - Televisione con immagine di autobus distrutto - Ragazzo con gioco scacchi, backgammon - Croce |
| Indicazioni sul soggetto | Un ristorante vicino alla chiesa. Fra il quartiere degli zabbaliin e il monastero c'è un punto di ristoro per i turisti, una chiesa e un centro di accoglienza per i cristiani bisognosi di cibo e assistenza |

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio | untitled |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2024 |

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo parallelo | "Garbage City", Cairo, Egypt, 2011 |
| Titolo attribuito | "Garbage city", Il Cairo, Egitto, 2011 |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Parabole d'Oriente - Il cristianesimo alla sfida del nuovo millennio", Roma, Complesso del Vittoriano, 2014 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|-----------|
| Altra classificazione | reportage |
|-----------------------|-----------|

| | |
|--|--|
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| thesaurus | |
| Descrittore | religione |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| thesaurus | |
| Descrittore | bar / osteria |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| thesaurus | |
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Raccolta antologica |
| Sezione | RCCANT |
| Serie archivistica | BORZONI_Inshallah |
| Collocazione | cassa di legno |
| INVENTARIO | |
| Denominazione | nome file attribuito dall'autore |
| Numero di inventario generale | _MG_5484 |
| LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LOCALIZZAZIONE | |
| Stato | Egitto |
| Altra località/località estera | Il Cairo, Garbage City |
| Data | 2011 |
| DATAZIONE GENERICA | |
| Secolo | XXI |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Frazione di secolo | primo quarto |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 2011 |
| A | 2011 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Borzoni, Michele |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1979- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000019 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 2014/06 |
| A | 2014/06 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | comunicazione autore |
| Specifiche | comunicazione autore (2024) |
| PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Rosini Cornici |
| Riferimento al ruolo | corniciaio |
| Luogo | Roma |
| Data | 2014 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2024 (questionario artisti) |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Digid'A Fine Art Lab |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Luogo | Roma |
| Data | 2014 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2024 (questionario artisti) |
| Tiratura | 1/10 |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | stampa inkjet su carta politenata, montata su dibond e in cornice a cassetta in legno di rovere |
| MISURE | |
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 450 |
| Larghezza | 600 |
| Validità | ca. |
| Formato | 50x60 |
| Altri formati | 450 x 600 mm |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|----------|
| Riferimento alla parte | immagine |
| Data | 2024 |
| Stato di conservazione | buono |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Minasyan, Mikayel |
| Data acquisizione | 2024 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Borzoni, Michele |
| Indirizzo | © Michele Borzoni, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g050_0002558 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT |
| Nome del file | sup_3g050_0002558.jpg |



MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Parabole d'Oriente - Il cristianesimo alla sfida del nuovo millennio |
| Luogo, sede espositiva, data | Rimini (RN), Rimini meeting, 2014/08/24 - 2014/08/30 |
| Luogo, sede espositiva, data | Roma (RM), Complesso del Vittoriano, 2014/09/19 - 2014/10/01 |
| Specifiche | a cura di Renata Ferri, promossa da Ambasciata della Repubblica d'Armenia presso la Santa Sede |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Inshallah, comunità cristiane in Medio Oriente |
| Luogo, sede espositiva, data | Lucca (LU), Photolux festival, Biennale Internazionale di Fotografia, 2015/11/21 - 2015/12/13 |
| Luogo, sede espositiva, data | Conversano (BA), European Cultural Festival, castello di Conversano, 2019/09/24 - 2019/09/29 |
| Luogo, sede espositiva, data | Budapest (Ungheria), Istituto Italiano di Cultura di Budapest, Galleria Xenia, 2019/03/09 - 2019/03/23 |
| Luogo, sede espositiva, data | Zagabria (Croazia), Istituto Italiano di Cultura di Zagabria, 2022/04/14 - 2022/04/26 |
| Specifiche | a cura di Renata Ferri |

MOSTRE

Titolo Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'histoire
Luogo, sede espositiva, data Parigi (Francia), Institut du Monde Arabe, 2017/09/06 - 2018/01/14

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024
Nome Mazzoni, Chiara
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella