



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 2546 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0002546 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0002363 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | Inshallah. Turchia, Hah - Altopiano del Tur Abdin - Due asini bianchi camminano sull'erba tra le rovine di una chiesa |
| Indicazioni sul soggetto | Rovine di una chiesa abbandonata. L'altopiano del Tur Abdin, fra Mardin e Midyat, è un luogo sacro per i siriaci di Siria e Turchia e ospita diversi monasteri come Deyr al Zafaran e Mor Gabriel. Nel tempo i governi turchi che si sono succeduti, hanno cambiato il nome all'altopiano e requisito le terre dove sorgono i monasteri. L'ultima disputa, in ordine di tempo, riguarda il monastero di Mor Gabriel |

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio | untitled |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2024 |

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo parallelo | Hah, Turkey. Tur Abdin Region, 2011 |
| Titolo attribuito | Hah, Turchia. Regione del Tur Abdin, 2011 |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Parabole d'Oriente - Il cristianesimo alla sfida del nuovo millennio", Roma, Complesso del Vittoriano, 2014 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|---|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | architettura |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | paesaggio |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| thesaurus | |
| Descrittore | religione |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| thesaurus | |
| Descrittore | architettura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| thesaurus | |
| Descrittore | luoghi di culto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| thesaurus | |
| Descrittore | animali |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| thesaurus | |
| Descrittore | natura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| conservativa - livello 1 | |
| Denominazione struttura | archivio fotografico |
| conservativa - livello 2 | |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Raccolta antologica |
| Sezione | RCCANT |
| Serie archivistica | BORZONI_Inshallah |
| Collocazione | cassa di legno |

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Numero di inventario generale 01

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Turchia
Altra località/località estera Tur Abdin, Hah
Data 2011

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2011
A 2011

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Borzoni, Michele
Dati anagrafici/estremi cronologici 1979-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore AUF-3g050-0000019

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2014/06
A 2014/06

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore (2024)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE**RESPONSABILITÀ**

Ente collettivo/Nome scelto Rosini Cornici
Riferimento al ruolo corniciaio
Luogo Roma
Data 2014
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2024 (questionario artisti)

RESPONSABILITÀ'

Ente collettivo/Nome scelto Digid'A Fine Art Lab
Riferimento al ruolo stampatore
Luogo Roma
Data 2014
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2024 (questionario artisti)
Tiratura 1/10

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

| | |
|---------------------|---|
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | stampa inkjet su carta politenata, montata su dibond e in cornice a cassetta in legno di rovere |

MISURE

| | |
|-----------------|---------------|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 820 |
| Larghezza | 1100 |
| Validità | ca. |
| Formato | altro |
| Altri formati | 820 x 1100 mm |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|----------|
| Riferimento alla parte | immagine |
| Data | 2024 |
| Stato di conservazione | buono |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Minasyan, Mikayel |
| Data acquisizione | 2024 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Borzoni, Michele |
| Indirizzo | © Michele Borzoni, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g050_0002546 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT |
| Nome del file | sup_3g050_0002546.jpg |



MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Parabole d'Oriente - Il cristianesimo alla sfida del nuovo millennio |
| Luogo, sede espositiva, data | Rimini (RN), Rimini meeting, 2014/08/24 - 2014/08/30 |
| Luogo, sede espositiva, data | Roma (RM), Complesso del Vittoriano, 2014/09/19 - 2014/10/01 |
| Specifiche | a cura di Renata Ferri, promossa da Ambasciata della Repubblica d'Armenia presso la Santa Sede |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Inshallah, comunità cristiane in Medio Oriente |
| Luogo, sede espositiva, data | Lucca (LU), Photolux festival, Biennale Internazionale di Fotografia, 2015/11/21 - 2015/12/13 |
| Luogo, sede espositiva, data | Conversano (BA), European Cultural Festival, castello di Conversano, 2019/09/24 - 2019/09/29 |
| Luogo, sede espositiva, data | Budapest (Ungheria), Istituto Italiano di Cultura di Budapest, Galleria Xenia, 2019/03/09 - 2019/03/23 |
| Luogo, sede espositiva, data | Zagabria (Croazia), Istituto Italiano di Cultura di Zagabria, 2022/04/14 - 2022/04/26 |
| Specifiche | a cura di Renata Ferri |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo | Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'histoire |
| Luogo, sede espositiva, data | Parigi (Francia), Insitut du Monde Arabe, 2017/09/06 - 2018/01/14 |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2024 |
| Nome | Mazzoni, Chiara |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |