



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 2537              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0002537 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g050-0002354 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione  | 03                                |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                               |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Identificazione          | Inshallah. Egitto, Il Cairo - Cattedrale copta, interno - Folla di cristiani copti a messa - Persone                                       |
| Indicazioni sul soggetto | Una messa nella cattedrale copta celebrata da Papa Shenuda III, morto il 17 marzo 2012 dopo essere stato per 41 anni leader della comunità |
| Nomi                     | Papa Shenuda III   |

## TITOLO

|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio    | untitled                        |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2024 |

## TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo parallelo  | Cairo, Egypt, 2011   |
| Titolo attribuito | Il Cairo, Egitto, 2011   |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Parabole d'Oriente - Il cristianesimo alla sfida del nuovo millennio", Roma, Complesso del Vittoriano, 2014 |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

|  |  |
|--|--|
| <b>CLASSIFICAZIONE</b>                           |  |
| Altra classificazione                            | architettura   |
| Tipo classificazione                             | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| <b>thesaurus</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | religione  |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                     |
| <b>thesaurus</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | architettura   |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                     |
| <b>thesaurus</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | interni  |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                     |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |  |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |  |
| Stato  | Italia   |
| Regione  | Lombardia  |
| Provincia  | MI   |
| Nome provincia                                   | Milano   |
| Codice Istat comune                              | 015077   |
| Comune   | Cinisello Balsamo  |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                    |  |
| Tipologia  | villa  |
| Qualificazione                                   | gentilizia   |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva  |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10  |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)            |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico   |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo  |
| <b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                   |  |
| Accessibilità                                    | SI   |
| Specifiche                                       | su appuntamento  |
| <b>UBICAZIONE</b>                                |  |
| <b>UBICAZIONE FOTO</b>                           |  |
| Fondo  | Raccolta antologica  |
| Sezione  | RCCANT   |
| Serie archivistica                               | BORZONI_Inshallah  |
| Collocazione                                     | cassa di legno   |
| <b>INVENTARIO</b>                                |  |
| Denominazione                                    | nome file attribuito dall'autore   |
| Numero di inventario generale                    | _MG_5208   |
| <b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                |  |
| <b>LOCALIZZAZIONE</b>                            |  |
| Stato  | Egitto   |
| Altra località/località estera                   | Il Cairo   |
| Data   | 2011   |

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da 2011  
A 2011

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Borzoni, Michele  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1979-  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Codice scheda autore AUF-3g050-0000019

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 2014/06  
A 2014/06

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione comunicazione autore  
Specifiche comunicazione autore (2024)

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****RESPONSABILITÀ'**

Ente collettivo/Nome scelto Rosini Cornici  
Riferimento al ruolo corniciaio  
Luogo Roma  
Data 2014  
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore  
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2024 (questionario artisti)

**RESPONSABILITÀ'**

Ente collettivo/Nome scelto Digid'A Fine Art Lab  
Riferimento al ruolo stampatore  
Luogo Roma  
Data 2014  
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore  
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2024 (questionario artisti)  
Tiratura 1/10

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta  
Specifiche tecniche stampa inkjet su carta politenata, montata su dibond e in cornice a cassetta in legno di rovere

**MISURE**

Tipo misure cornice  
Unità di misura mm.  
Altezza 820  
Larghezza 1100  
Validità ca.

|               |               |
|---------------|---------------|
| Formato       | altro         |
| Altri formati | 820 x 1100 mm |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |          |
|------------------------|----------|
| Riferimento alla parte | immagine |
| Data                   | 2024     |
| Stato di conservazione | buono    |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione  | donazione   |
| Nome               | Minasyan, Mikayel   |
| Data acquisizione  | 2024  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

## CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica  | proprietà privata   |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10        |

### COPYRIGHT

|                  |   |
|------------------|---|
| Nome             | Borzoni, Michele  |
| Indirizzo        | © Michele Borzoni, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore  |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | sup_3g050_0002537          |
| Visibilità immagine        | 1                          |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT               |
| Nome del file              | sup_3g050_0002537.jpg      |



## MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Parabole d'Oriente - Il cristianesimo alla sfida del nuovo millennio                           |
| Luogo, sede espositiva, data | Rimini (RN), Rimini meeting, 2014/08/24 - 2014/08/30   |
| Luogo, sede espositiva, data | Roma (RM), Complesso del Vittoriano, 2014/09/19 - 2014/10/01                                   |
| Specifiche                   | a cura di Renata Ferri, promossa da Ambasciata della Repubblica d'Armenia presso la Santa Sede |

## MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Inshallah, comunità cristiane in Medio Oriente   |
| Luogo, sede espositiva, data | Lucca (LU), Photolux festival, Biennale Internazionale di Fotografia, 2015/11/21 - 2015/12/13          |
| Luogo, sede espositiva, data | Conversano (BA), European Cultural Festival, castello di Conversano, 2019/09/24 - 2019/09/29           |
| Luogo, sede espositiva, data | Budapest (Ungheria), Istituto Italiano di Cultura di Budapest, Galleria Xenia, 2019/03/09 - 2019/03/23 |
| Luogo, sede espositiva, data | Zagabria (Croazia), Istituto Italiano di Cultura di Zagabria, 2022/04/14 - 2022/04/26                  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Specifiche                   | a cura di Renata Ferri  |
| <b>MOSTRE</b>                |   |
| Titolo                       | Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'histoire                           |
| Luogo, sede espositiva, data | Parigi (Francia), Insitut du Monde Arabe, 2017/09/06 - 2018/01/14 |

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2024                |
| Nome                     | Mazzoni, Chiara     |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |