



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2530
Codice scheda	SUP-3g050-0002530
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002347
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Erotismo. New York - Stanza erotica "The Red Room", interno - Arredamento: specchi, lampadari, letto, divani, vasi
Indicazioni sul soggetto	L'immagine fa parte di un servizio dedicato alle stanze erotiche di New York e pubblicato su GQ magazine nel 1998

## TITOLO

Titolo proprio	The Byzantine Room at "Arena/Blaze"
Specifiche titolo	etichetta sul verso del supporto primario

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	interni
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	arredamento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore erotismo / sessualità  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo Agenzia Grazia Neri  
Sezione AGN  
Serie archivistica Servizi speciali - big format  
Sottoserie archivistica Erotismo  
Contenitore da inv\_Bosse  
Insieme PNRR  
Collocazione AGN\_1\_STCR\_SR  
Segnatura strutturata (da calcolare) AGN\_1\_STCR\_SR

**STIMA**

Stima E 3.000  
Data stima 2015  
Motivazione della stima assicurazione mostra Spazio Oberdan 2015

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato Stati Uniti d'America  
Altra località/località estera New York  
Data 1998 [?]

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo XX  
Frazione di secolo fine

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da 1998  
Validità (?)  
A 1998  
Validità (?)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Bosse, Katharina
Dati anagrafici/estremi cronologici	1968-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	copyright
Specifiche sull'attribuzione	etichetta sul verso del supporto primario
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000024

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1998
Validità	ca.
A	1998
Validità	ca.

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	pubblicazione
-------------	---------------

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cromogenica / carta
Specifiche tecniche	stampa cromogenica su carta Kodak professional paper

### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	350
Larghezza	278
Validità	ca.
Formato	28x38
Altri formati	350 x 278 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Trascrizione	[etichetta riportante la scritta:] The Byzantine Room at // "Arena/Blaze" // [a matita:] da restituire dopo l'utilizzo

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Trascrizione	[etichetta riportante la scritta:] © Katharina Bosse / G. NERI // 412 East 9th St, Apt. 11 // Tel: (212) 387 7912 // fax: (212) 3877710 // New York, NY 10009 // Mailing Adress: // Box #149 // 151 1st Ave. // New York, NY 10003 // E-mail: KatharinaBosse@compuserve.com

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
------------------------	--------------------------

Data	2023
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	pieghe - ingiallimento

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Grazia Neri s.r.l.
Data acquisizione	2010
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Bosse, Katharina

### COPYRIGHT

Nome	Bosse, Katarina
Indirizzo	© Katharina Bosse - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0002530
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\AGN
Nome del file	sup_3g050_0002530.jpg



## FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	fascicolo
Data	1998 [?]
Nome dell'archivio	Agenzia Grazia Neri
Posizione	busta: da inv_Bosse
Codice identificativo	da inv_Bosse
Lingua	DEU
Note	fascicolo intestato "grazia neri srl" contenente 6 fotocopie a colori delle fotografie di Katharina Bosse pubblicate sulla rivista "GQ"

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bertinato, Francesca
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Busta dell'Agenzia Grazia Neri non ancora inventariata e priva di codice inventariale. Nome della busta: "Servizi speciali - big format 98"; "Erotismo - New York. Katharina Bosse / Bilderberg"