



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2438
Codice scheda	SUP-3g050-0002438
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002255
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Cavatori. Cave di marmo - Gruppo di cavatori, operai, al lavoro - Blocchi di marmo - Controluce
-----------------	---

### TITOLO

Titolo attribuito	dalla serie "Cavatori"
Specifiche titolo	del catalogatore

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	montagna
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	lavoro operaio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia

**DATA**

Data uscita	2003
-------------	------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	CEI_Cavatori
Contenitore	18 [A 4]
Insieme	PNRR
Collocazione	CLM_616_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_616_ST_CQ

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Toscana
Provincia	LU
Data	1985-1993

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	1985
Validità	post
A	1993
Validità	ante
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Cei, Enzo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1949-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000115
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	1993
Validità	ca.
A	1996
Validità	ante
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	bibliografia
Specifiche	il progetto fotografico termina nel 1993 e la Galleria "Il Diaframma" chiude nel 1996
<b>PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Autore/Nome scelto	Cei, Enzo
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Enzo Cei - Lucca, via Tempagnano, 1775
Dati anagrafici/estremi cronologici	1949-
Riferimento al ruolo	stampatore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	gelatina bromuro d'argento su carta baritata
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	505
Larghezza	405
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	505 x 405 mm
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	editoriale (?)
Tecnica di scrittura	a matita

Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione	56

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Cei, Enzo
Posizione	supporto primario: verso: in basso
Descrizione	CEI ENZO // Via Tempagnano, 1775 // 55010 PICCIONARA - LUCCA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto: emulsione
Data	2023
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	graffi - impressione (in alto a sinistra)

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: verso
Data	2023
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	residui adesivi - scotch (angoli)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12


COPYRIGHT

Nome	Cei, Enzo
Indirizzo	© Enzo Cei, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_3g050_0002438
Visibilità immagine	2
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_3g050_0002438.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cei, E.
Titolo libro o rivista	Cavatori

Luogo di edizione	Cittadella
Anno di edizione	1993
Codice scheda bibliografia	3g050-00043
V., pp., nn.	pp. 84-85

**ACCESSO AI DATI**

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Data	2023
Nome	Bertinato, Francesca
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella