



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2425
Codice scheda	SUP-3g050-0002425
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002242
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Cavatori. Cave di marmo - Cavatori, operai, al lavoro - Escavatrice - Blocchi di marmo
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------

### TITOLO

Titolo attribuito	dalla serie "Cavatori"
Specifiche titolo	del catalogatore

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	montagna
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia


### THESAURUS

Descrittore	lavoro operaio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia
DATA	
Data uscita	2003
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	CEI_Cavatori
Contenitore	18 [A 4]
Insieme	PNRR
Collocazione	CLM_603_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_603_ST_CQ
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Toscana
Data	1985-1993
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX

Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	1985
Validità	post
A	1993
Validità	ante
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Cei, Enzo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1949-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000115
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	1993
Validità	ca.
A	1996
Validità	ante
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	bibliografia
Specifiche	il progetto fotografico termina nel 1993 e la Galleria "Il Diaframma" chiude nel 1996
<b>PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Autore/Nome scelto	Cei, Enzo
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Enzo Cei - Lucca, via Tempagnano, 1775
Dati anagrafici/estremi cronologici	1949-
Riferimento al ruolo	stampatore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	gelatina bromuro d'argento su carta baritata
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	505
Larghezza	405
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	505 x 405 mm
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	editoriale (?)
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione	14
<b>STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Cei, Enzo
Posizione	supporto primario: verso: in basso
Descrizione	CEI ENZO // Via Tempagnano, 1775 // 55010 PICCIONARA - LUCCA
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Riferimento alla parte	supporto primario: recto: emulsione
Data	2023
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	graffi - impressione (in alto a sinistra)
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Riferimento alla parte	supporto primario: verso
Data	2023
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	residui adesivi - scotch (angoli)
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQUISIZIONE</b>	
Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
<b>CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12
<b>COPYRIGHT</b>	
Nome	Cei, Enzo
Indirizzo	© Enzo Cei, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore
<b>FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_3g050_0002425
Visibilità immagine	2
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_3g050_0002425.jpg
	
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Cei, E.
Titolo libro o rivista	Cavatori

Luogo di edizione	Cittadella
Anno di edizione	1993
Codice scheda bibliografia	3g050-00043
V., pp., nn.	p. 55

**ACCESSO AI DATI**

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Data	2023
Nome	Bertinato, Francesca
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella