



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 2425 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0002425 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0002242 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Cavatori. Cave di marmo - Cavatori, operai, al lavoro - Escavatrice - Blocchi di marmo |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|------------------------|
| Titolo attribuito | dalla serie "Cavatori" |
| Specifiche titolo | del catalogatore |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | montagna |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | lavoro operaio |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Archivio Lanfranco Colombo |
| Specifiche | Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia |

DATA

| | |
|-------------|------|
| Data uscita | 2003 |
|-------------|------|

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| Fondo | Lanfranco Colombo |
| Sezione | CLM |
| Serie archivistica | CEI_Cavatori |
| Contenitore | 18 [A 4] |
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | CLM_603_ST_CQ |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | CLM_603_ST_CQ |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Toscana |
| Data | 1985-1993 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------|----|
| Secolo | XX |
|--------|----|

| | |
|---------------------------------------|---|
| Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 1985 |
| Validità | post |
| A | 1993 |
| Validità | ante |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Cei, Enzo |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1949- |
| Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000115 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | fine |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 1993 |
| Validità | ca. |
| A | 1996 |
| Validità | ante |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | bibliografia |
| Specifiche | il progetto fotografico termina nel 1993 e la Galleria "Il Diaframma" chiude nel 1996 |
| PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| RESPONSABILITA' | |
| Autore/Nome scelto | Cei, Enzo |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Enzo Cei - Lucca, via Tempagnano, 1775 |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1949- |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |
| Specifiche tecniche | gelatina bromuro d'argento su carta baritata |
| MISURE | |
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 505 |
| Larghezza | 405 |
| Validità | ca. |
| Formato | 40x50 |
| Altri formati | 505 x 405 mm |
| DATI ANALITICI | |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | editoriale (?) |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a sinistra |
| Trascrizione | 14 |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | dell'autore |
| Identificazione | Cei, Enzo |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso |
| Descrizione | CEI ENZO // Via Tempagnano, 1775 // 55010 PICCIONARA - LUCCA |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|---|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto: emulsione |
| Data | 2023 |
| Stato di conservazione | discreto |
| Indicazioni specifiche | graffi - impressione (in alto a sinistra) |

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: verso |
| Data | 2023 |
| Stato di conservazione | discreto |
| Indicazioni specifiche | residui adesivi - scotch (angoli) |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | deposito |
| Nome | Regione Lombardia |
| Data acquisizione | 2003 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Regione Lombardia |
| Indirizzo | MI/ Milano/ Via Pola, 12 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|--|
| Nome | Cei, Enzo |
| Indirizzo | © Enzo Cei, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo | sup_3g050_0002425 |
| Visibilità immagine | 2 |
| Percorso relativo del file | fondi\CLM |
| Nome del file | sup_3g050_0002425.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|------------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Cei, E. |
| Titolo libro o rivista | Cavatori |
| Luogo di edizione | Cittadella |

| | |
|----------------------------|-------------|
| Anno di edizione | 1993 |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00043 |
| V., pp., nn. | p. 55 |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | scheda relativa a bene di proprietà pubblica |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|----------------------|
| Data | 2023 |
| Nome | Bertinato, Francesca |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |