



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2401
Codice scheda	SUP-3g050-0002401
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002220
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	New York - Atelier - Ritratto maschile: Jasper Johns, artista, di spalle - Opera - Pennello - Ombre
Nomi	Johns, Jasper

### TITOLO

Titolo attribuito	Jasper Johns, 1964
Specifiche titolo	bibliografia: "Ugo Mulas fotografo 1928-1973", Musée d'art et d'histoire - Fondation Suisse pour la Photographie, Ginevra, 1984

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia
DATA	
Data uscita	2003
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Contenitore	1974 [F 2]
Insieme	PNRR
Collocazione	CLM_1853_ST_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_1853_ST_TQ
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Stati Uniti d'America
Altra località/località estera	New York

Data	1964
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	1964
A	1964
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Mulas, Ugo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1928-1973
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000062
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	seconda metà
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	1967
Validità	(?)
A	1989
Validità	ante
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	esposizione
Specifiche	"New York: The New Art Scene", Milano, Galleria Il Diaframma (20 novembre - 14 dicembre 1967)
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	analisi tecnico-formale
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	gelatina bromuro d'argento su carta baritata
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	290
Larghezza	390
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	290 x 390 mm
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Archivio Mulas
Posizione	supporto primario: verso: in basso al centro
Descrizione	© COPYRIGHT // ARCHIVIO UGO MULAS // MILANO
<b>CONSERVAZIONE</b>	

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: verso
Data	2023
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	ondulazioni - residui adesivi

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: emulsione: recto
Data	2023
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	graffi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

### COPYRIGHT

Nome	Eredi Ugo Mulas
Indirizzo	Ugo Mulas © Eredi Ugo Mulas, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_3g050_0002401
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_3g050_0002401.jpg



### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Paolo Monti. Scritti e appunti sulla fotografia
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2008
Codice scheda bibliografia	10120-00160

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2023
------	------

Nome	Bertinato, Francesca
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella