



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2401
Codice scheda	SUP-3g050-0002401
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002220
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	New York - Atelier - Ritratto maschile: Jasper Johns, artista, di spalle - Opera - Pennello - Ombre
Nomi	Johns, Jasper

## TITOLO

Titolo attribuito	Jasper Johns, 1964
Specifiche titolo	bibliografia: "Ugo Mulas fotografo 1928-1973", Musée d'art et d'histoire - Fondation Suisse pour la Photographie, Ginevra, 1984

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AECC, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico conservativa - livello 1	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Tipologia struttura conservativa	archivio fotografico
	museo

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

**ALTRÉ LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia

**DATA**

Data uscita	2003
-------------	------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Contenitore	1974 [F 2]
Insieme	PNRR
Collocazione	CLM_1853_ST_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_1853_ST_TQ

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato	Stati Uniti d'America
Altra località/località estera	New York

Data	1964
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	1964
A	1964
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Mulas, Ugo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1928-1973
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000062
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	seconda metà
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	1967
Validità	(?)
A	1989
Validità	ante
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	esposizione
Specifiche	"New York: The New Art Scene", Milano, Galleria Il Diaframma (20 novembre - 14 dicembre 1967)
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	analisi tecnico-formale
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	gelatina bromuro d'argento su carta baritata
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	290
Larghezza	390
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	290 x 390 mm
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Archivio Mulas
Posizione	supporto primario: verso: in basso al centro
Descrizione	© COPYRIGHT // ARCHIVIO UGO MULAS // MILANO
<b>CONSERVAZIONE</b>	

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: verso
Data	2023
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	ondulazioni - residui adesivi

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: emulsione: recto
Data	2023
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	graffi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

### COPYRIGHT

Nome	Eredi Ugo Mulas
Indirizzo	Ugo Mulas © Eredi Ugo Mulas, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_3g050_0002401
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_3g050_0002401.jpg



### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Paolo Monti. Scritti e appunti sulla fotografia
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2008
Codice scheda bibliografia	10120-00160

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2023
------	------

Nome  
Referente scientifico  
Funzionario responsabile

Bertinato, Francesca  
Cerletti, Maddalena  
Guerci, Gabriella