



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2392
Codice scheda	SUP-3g050-0002392
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002211
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Ultras Youth. Tunisia, Tunisi - Stadio, curva - Ultras e tifosi dell'Espérance Tunis
Indicazioni sul soggetto	Tunisi, finale di ritorno dell'African Champions League 2019, Espérance di Tunisi contro il Wydad di Casablanca, Stadio Olimpico di Radès. Ultras e tifosi tunisini in curva. #1 Il ritorno di Espérance Tunis contro il Wydad Casablanca per la CAN Cup, durante i giorni del Ramadan del 2019, riempie improvvisamente lo spazio vuoto degli stadi tunisini dove negli ultimi tempi le partite si giocano spesso a porte chiuse. Scene di tifo sulla base della performatività multidisciplinare dei tifosi organizzati compongono ancora una volta il grande spettacolo allo stadio. Un'impressionante serie di animazioni di fumogeni, canti, bandiere, posizioni del corpo restituisce, almeno per un attimo, il naturale spazio di vita ai gruppi ultras. Nel 2021, per diversi tifosi tunisini, la finale di ritorno della Champions League africana 2019, è stata l'ultima vera partita, segnando anche un punto critico [... vedi didascalia completa nel campo OSS scheda SUP]

TITOLO

Titolo proprio	Ultras Youth. We need no education. Espérance Tunis, Caf Final 2019, Tunis. #2
Specifiche titolo	dell'autore (Allegato A al contratto)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	tempo libero
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	sport
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	AMBROSIO_Ultras Youth
Insieme	PNRR
Collocazione	RCCANT_21_STINKJ_QQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	RCCANT_21_STINKJ_QQ
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Tunisia
Altra località/località estera	Tunisi
Data	2019
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	2019
A	2019
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	

Autore/Nome scelto	Ambrosio, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1978-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000114

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2022
A	2022

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2022 (Allegato A)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Fedullo, Luigi
Ente collettivo/Nome scelto	Fineart Lab
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Luigi Fedullo Fineart Lab - Via Salvatore Tommasi, 65 - Napoli
Riferimento al ruolo	stampatore
Data	2022
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Tiratura	1/1

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa Fine art giclée su carta Hahnemuhle Photo Rag Pearl 320gr/m2

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	350
Larghezza	520
Validità	ca.
Formato	45x55
Altri formati	520 x 350 mm


DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: recto: in basso a sinistra
Autore	Ambrosio, Giovanni
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Giovanni Ambrosio

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria: datazione
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: recto: in basso a sinistra
Autore	Ambrosio, Giovanni

Trascrizione	2019
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Data	2022
Stato di conservazione	ottimo
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Ambrosio, Giovanni
Data acquisizione	2022
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10
COPYRIGHT	
Nome	Ambrosio, Giovanni
Indirizzo	© Giovanni Ambrosio, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0002392
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0002392.jpg
	
MOSTRE	
Titolo	Chi non salta. Calcio. Cultura. Identità
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2021/06/12 - 2021/11/28
Specifiche	mostra a cura di Matteo Balduzzi
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2022
Nome	Bertinato, Francesca
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
ANNOTAZIONI	

Osservazioni

Didascalia lunga: "Tunisi, finale di ritorno dell'African Champions League 2019, Espérance di Tunisi contro il Wydad di Casablanca, Stadio Olimpico di Radès. Ultras e tifosi tunisini in curva. #1 Il ritorno di Espérance Tunis contro il Wydad Casablanca per la CAN Cup, durante i giorni del Ramadan del 2019, riempie improvvisamente lo spazio vuoto degli stadi tunisini dove negli ultimi tempi le partite si giocano spesso a porte chiuse. Scene di tifo sulla base della performatività multidisciplinare dei tifosi organizzati compongono ancora una volta il grande spettacolo allo stadio. Un'impressionante serie di animazioni di fumogeni, canti, bandiere, posizioni del corpo restituisce, almeno per un attimo, il naturale spazio di vita ai gruppi ultras. Nel 2021, per diversi tifosi tunisini, la finale di ritorno della Champions League africana 2019, è stata l'ultima vera partita, segnando anche un punto critico nelle dinamiche contraddittorie del tifo organizzato: la qualità dell'evento televisivo della finale richiedeva una cornice di tifo spettacolare, e di conseguenza, una sorta di tregua nella guerra tra sostenitori contro autorità. Sugli spalti, la folla è fortemente controllata dalla polizia. Nemmeno nascosti, di fianco ai fotografi sportivi, i super zoom della polizia registrano ogni singolo evento e catturano ogni singolo volto.".