



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2390
Codice scheda	SUP-3g050-0002390
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002209
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Ultras Youth. Marocco, Rabat - Stadio, curva - Tifosi del gruppo ultras Winners Casablanca
Indicazioni sul soggetto	Rabat, Marocco, 2019, la curva occupata dai Winners di Casablanca, durante la finale andata della CAF Champions League (Champions League africana) - Wydad Casablanca contro l'Espérance di Tunisi - al Complexe sportif Moulay Abdallah. L'idea di densità rivela la capacità dei gruppi ultras di adunare, di fare gruppo e numero, di sedurre, in particolar modo durante partite di richiamo, anche quanti non sono membri ufficialmente. Si crea una comunità solidale per mezzo della partecipazione alla coreografia. È una densità chiaramente maschile, e questo è un tratto comune alle curve in Europa, Africa, Asia. Essa, assume un valore sociale che va ovviamente rapportato alla complessità di ogni paese, di ogni città, persino di ogni gruppo. Ma in questa densità, sarebbe troppo facile leggere un potere costituito e cosciente. Dietro ogni uomo è implicita anche una progettualità personale [... vedi didascalia completa nel campo OSS scheda SUP]

TITOLO

Titolo proprio	Ultras Youth. We need no education. Winners Casablanca #2
Specifiche titolo	dell'autore (Allegato A al contratto)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore tempo libero
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore sport
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica
Sezione RCCANT
Serie archivistica AMBROSIO_Ultras Youth
Insieme PNRR
Collocazione RCCANT_19_STINKJ_QQ
Segnatura strutturata (da calcolare) RCCANT_19_STINKJ_QQ

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Marocco
Altra località/località estera Rabat
Data 2019

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2019
A 2019

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Ambrosio, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1978-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000114

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2022
A	2022

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2022 (Allegato A)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Fedullo, Luigi
Ente collettivo/Nome scelto	Fineart Lab
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Luigi Fedullo Fineart Lab - Via Salvatore Tommasi, 65 - Napoli
Riferimento al ruolo	stampatore
Data	2022
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Tiratura	1/1

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa Fine art giclée su carta Hahnemuhle Photo Rag Pearl 320gr/m2

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	350
Larghezza	520
Validità	ca.
Formato	45x55
Altri formati	520 x 350 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: recto: in basso a sinistra
Autore	Ambrosio, Giovanni
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Giovanni Ambrosio

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria: datazione
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: recto: in basso a sinistra

Autore Ambrosio, Giovanni
Trascrizione 2019

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2022
Stato di conservazione ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Ambrosio, Giovanni
Data acquisizione 2022
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Ambrosio, Giovanni
Indirizzo © Giovanni Ambrosio - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0002390
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RCCANT
Nome del file sup_3g050_0002390.jpg



MOSTRE

Titolo Chi non salta. Calcio. Cultura. Identità
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2021/06/12 - 2021/11/28
Specifiche mostra a cura di Matteo Balduzzi

MOSTRE

Titolo Universo giovane. Fotografie dalle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Palazzo Lombardia - Belvedere 39° piano, 2022/10/06 - 2022/10/08
Specifiche Mostra curata dal Museo di Fotografia Contemporanea appositamente per l'evento "La Lombardia è dei giovani". La mostra esplora il complesso e sfuggente universo della condizione giovanile attraverso una selezione di oltre 60 opere originali realizzate da 10 importanti autori della fotografia italiana e provenienti dalle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea. L'opera "Ultras Youth. We need no education. Winners Casablanca #2" è stata esposta sotto forma di wallpaper.

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2022
Nome	Bertinato, Francesca
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	<p>Inserimento dati mostra "Universo Giovane" (2022) Didascalia lunga: "Rabat, Marocco, 2019, la curva occupata dai Winners di Casablanca, durante la finale andata della CAF Champions League (Champions League africana) - Wydad Casablanca contro l'Espérance di Tunisi - al Complexe sportif Moulay Abdallah. L'idea di densità rivela la capacità dei gruppi ultras di adunare, di fare gruppo e numero, di sedurre, in particolar modo durante partite di richiamo, anche quanti non sono membri ufficialmente. Si crea una comunità solidale per mezzo della partecipazione alla coreografia. È una densità chiaramente maschile, e questo è un tratto comune alle curve in Europa, Africa, Asia. Essa, assume un valore sociale che va ovviamente rapportato alla complessità di ogni paese, di ogni città, persino di ogni gruppo. Ma in questa densità, sarebbe troppo facile leggere un potere costituito e cosciente. Dietro ogni uomo è implicita anche una progettualità personale. La densità formalizza soprattutto l'estrema ricerca, profondamente Ultras, dello stare insieme. Dell'occupare uno spazio. Con le contraddizioni e le esclusioni che tale operazione comporta.".</p>
--------------	---