

**CODICI**

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2386
Codice scheda	SUP-3g050-0002386
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002205
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Ultras Youth. Brescia - Ritratto maschile: ragazzo del gruppo ultras Raja Casablanca
Indicazioni sul soggetto	Oussama, ultras del Raja Casablanca (Marocco), nella sua casa/museo in provincia di Brescia. Brescia, 2019 L'idea di movimento e di movimenti, come insieme di migrazioni e di trasferte: di corpi e pratiche: il giovane Oussama, stabilitosi in Italia nel 2017, ricrea uno spazio vitale in virtù della sua militanza ultras. La cultura dello stadio, la pratica del gruppo ultras, gli servono da strumenti per stabilire uno dialogo efficace con il tessuto sociale del luogo in cui ha scelto di vivere. Di fatto uscendo dal gruppo di cui era membro, frequentare gli stadi in Italia, avvicinarsi ai gruppi locali, muoversi da ultras, gli ha permesso di impadronirsi - anche linguisticamente - di una nuova polis

TITOLO

Titolo proprio	Ultras Youth. Oussama
Specifiche titolo	dell'autore (Allegato A al contratto)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
-----------------------	----------

Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
thesaurus	
Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AECC, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	AMBROSIO_Ultras Youth
Insieme	PNRR
Collocazione	RCCANT_15_STINKJ_QQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	RCCANT_15_STINKJ_QQ
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	BS
Comune	Brescia
Data	2020
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	2020
A	2020
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Ambrosio, Giovanni
Dati anagrafici/estremi cronologici	1978-

Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000114

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2022
A	2022

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2022 (Allegato A)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITÀ'

Autore/Nome scelto	Fedullo, Luigi
Ente collettivo/Nome scelto	Fineart Lab
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Luigi Fedullo Fineart Lab - Via Salvatore Tommasi, 65 - Napoli
Riferimento al ruolo	stampatore
Data	2022
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Tiratura	1/1

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa Fine art giclée su carta Hahnemuhle Photo Rag Pearl 320gr/m2

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	520
Larghezza	350
Validità	ca.
Formato	45x55
Altri formati	520 x 350 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: recto: in basso a sinistra
Autore	Ambrosio, Giovanni
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Giovanni Ambrosio

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria: datazione
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: recto: in basso a sinistra
Autore	Ambrosio, Giovanni
Trascrizione	2019

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2022
Stato di conservazione	ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Ambrosio, Giovanni
Data acquisizione	2022
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Ambrosio, Giovanni
Indirizzo	© Giovanni Ambrosio, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0002386
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0002386.jpg



MOSTRE

Titolo	Chi non salta. Calcio. Cultura. Identità
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2021/06/12 - 2021/11/28
Specifiche	mostra a cura di Matteo Balduzzi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2022
Nome	Bertinato, Francesca
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella