



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2384
Codice scheda	SUP-3g050-0002384
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002203
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Ultras Youth. Tunisia, Sfax - Ritratto maschile: ragazzo del gruppo ultras Fighters con volto coperto
Indicazioni sul soggetto	Sfax, 2018. Uno dei più giovani membri tra i leader dei Fighters. La costruzione di una vita sociale stabile all'interno della cultura ultras, il caso di Sfax. Gli ultras tunisini sembrano versare in uno stato di lieve depressione, presi nelle maglie di una sconfitta post-rivoluzionaria a cui si somma la prospettiva di un'attesa. Attesa della riapertura degli stadi, in attesa di ottenere presto il visto, attesa del domani, attesa di una presa di posizione. A poche ore di guida da Tunisi, scendendo verso sud, emerge una situazione più rilassata e la sfera ultras, ancora una volta, sembra configurarsi come uno spazio sicuro in cui le persone possono vivere pienamente ed esprimere la propria passione per la vita collettiva sullo sfondo di un'infinito amore per una squadra di calcio. Siamo invitati ad una festa privata del gruppo ristretto che include i membri più influenti dei Fighters di Sfax [... vedi didascalia completa nel campo OSS scheda SUP]

## TITOLO

Titolo proprio	Ultras Youth. We need no education. Fighters Sfax #1
Specifiche titolo	dell'autore (Allegato A al contratto)

**CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	AMBROSIO_Ultras Youth
Insieme	PNRR
Collocazione	RCCANT_13_STINKJ_QQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	RCCANT_13_STINKJ_QQ

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato	Tunisia
Altra località/località estera	Sfrax
Data	2019

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da	2019
A	2019

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Ambrosio, Giovanni
--------------------	--------------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1978-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000114

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2022
A	2022

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2022 (Allegato A)

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITÀ'

Autore/Nome scelto	Fedullo, Luigi
Ente collettivo/Nome scelto	Fineart Lab
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Luigi Fedullo Fineart Lab - Via Salvatore Tommasi, 65 - Napoli
Riferimento al ruolo	stampatore
Data	2022
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Tiratura	1/1

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa Fine art giclée su carta Hahnemuhle Photo Rag Pearl 320gr/m2

### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	350
Larghezza	520
Validità	ca.
Formato	45x55
Altri formati	350 x 520 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: recto: in basso a sinistra
Autore	Ambrosio, Giovanni
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Giovanni Ambrosio

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria: datazione
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: recto: in basso a sinistra
Autore	Ambrosio, Giovanni
Trascrizione	2019

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2022
Stato di conservazione	ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Ambrosio, Giovanni
Data acquisizione	2022
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

## COPYRIGHT

Nome	Ambrosio, Giovanni
Indirizzo	© Giovanni Ambrosio, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0002384
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0002384.jpg



## MOSTRE

Titolo	Chi non salta. Calcio. Cultura. Identità
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2021/06/12 - 2021/11/28
Specifiche	mostra a cura di Matteo Balduzzi

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2022
Nome	Bertinato, Francesca
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

## ANNOTAZIONI

## Osservazioni

Didascalia lunga: "La costruzione di una vita sociale stabile all'interno della cultura ultras, il caso di Sfax. Gli ultras tunisini sembrano versare in uno stato di lieve depressione, presi nelle maglie di una sconfitta post-rivoluzionaria a cui si somma la prospettiva di un attesa. Attesa della riapertura degli stadi, in attesa di ottenere presto il visto, attesa del domani, attesa di una presa di posizione. A poche ore di guida da Tunisi, scendendo verso sud, emerge una situazione più rilassata e la sfera ultras, ancora una volta, sembra configurarsi come uno spazio sicuro in cui le persone possono vivere pienamente ed esprimere la propria passione per la vita collettiva sullo sfondo di un infinito amore per una squadra di calcio. Siamo invitati ad una festa privata del gruppo ristretto che include i membri più influenti dei Fighters di Sfax, città ricca e capitale economica della Tunisia. In periferia della città, nella dependance di una casa della borghesia medio alta, si festeggia un compleanno e sono presenti anche le compagne degli ultras. L'idea di posare per un ritratto finisce per sedurli e il principio dell'anonimato assoluto lascia spazio al compromesso con le sciarpe del gruppo che ricoprono i volti.".